

EDITORIAL

Teresa Durán Pérez

En esta oportunidad, CUHSO aparece abriéndose a la normativa de la indexación latinoamericana y europea, al menos en el Directorio de LATINDEX. En cuanto al contenido incluye temas variados de ciencias sociales que tocan, por un lado procesos emergentes como los de transformación académica y administrativa de las universidades chilenas y, por otro, de autocontrol intradisciplinario con miras a redireccionar los quehaceres profesionales. Mientras tanto se incluyen temas convencionales para CUHSO y de sostenida importancia en su trayectoria: el campo de las relaciones interétnicas mapuche/no mapuche y el de la etnicidad en América Latina. Cierra el programa del volumen 9 la referencia ilustrada de Vaccaro acerca de la obra de Eduardo Vilches, un conocido grabador chileno y latinoamericano.

Como es acostumbrado haremos una presentación de cada autor con el orden que se ha dado a la variedad de los temas de nuestra revista

El texto de Baeza, elaborado a partir de los resultados de un proceso de investigación, presenta un análisis e interpretación sobre la evaluación docente en la educación superior, en el marco de las diferentes culturas docentes, las cuales a su vez son vinculadas con la colonialidad del sujeto cognoscente producto de la Modernidad. En esta perspectiva, se toma decisivo indagar en cómo las distintas unidades académicas pesquisadas, enfrentan la adopción de los nuevos modelos de evaluación docente sobre la base de sus culturas docentes. Lo decisivo del planteamiento y de la orientación de la investigación, radica en abordar el fenómeno, situando dimensiones significativas del mismo, que escasamente son contempladas en otras producciones de conocimiento; esto es, frente a visiones técnicas e institucionales y

políticas, se revelan también como determinantes, los supuestos culturales y sociales en que el sujeto docente articula su desempeño profesional.

En el otro extremo del mundo académico se sitúa el trabajo de Durán, Carrasco y Berhó que ofrece una mirada reflexiva y crítica del quehacer antropológico contemporáneo. Situados desde la visión del antropólogo en su contexto, recorren las opciones que la teoría antropológica ofrece para establecer y abordar las relaciones entre el quehacer antropológico y los contextos de trabajo etnográfico. Este artículo es uno de los productos generados en el marco de un proceso de reflexión teórico-metodológica que preocupa a los autores en los últimos diez años. Durante este periodo, han llevado a cabo ejercicios etnográficos en diversas temáticas, los cuales les han motivado preguntas en torno a la relación entre producción y reproducción de la antropología, considerando que ambos momentos pueden implicar distintos tipos de relación con el contexto. El artículo problematiza las dimensiones disciplinarias a partir de la incidencia de factores históricos en el quehacer antropológico. Esta perspectiva, conlleva la incorporación de criterios éticos y políticos a la discusión teórico-metodológica, revisando de paso, el modo en que estos criterios han sido ignorados, evadidos o incorporados en la construcción de la teoría antropológica. La perspectiva teórica de los autores, con bases post-estructuralistas, les permite abordar esta revisión a partir de una hipótesis que identifica dos factores centrales en el proceso de construcción de conocimiento antropológico, a saber, las circunstancias o el contexto en el cual se construye el conocimiento, y la reflexividad generada por el antropólogo y su comunidad de opinión. El supuesto teórico de fondo, defiende la idea de

que el contexto incide decisivamente en la naturaleza, contenidos y formas del conocimiento antropológico, sin excluirse de su necesaria globalidad.

Por su parte, inicia la temática étnica el trabajo de Bazurco quien describe el proceso histórico y contemporáneo de relaciones interétnicas y desarrollo de estrategias de resignificación de la identidad étnico-cultural entre los pueblos Mantas y Huancavilcas de la costa ecuatoriana. Desde una perspectiva etnohistórica y etnográfica, el autor advierte que el uso de categorías sociales no étnicas aplicadas a estos pueblos desde la sociedad nacional establece una situación de marginalidad así como considerables restricciones sociopolíticas que afectan el reconocimiento de su singularidad étnica y cultural, condicionando su poder de gestión y administración de los recursos naturales y socioculturales propios. Por último, Bazurco considera que, en este contexto, la etnicidad y su resignificación por parte de los actores involucrados –movimiento indígena nacional, Estado, Iglesia, ONG's, etc.-, emerge como un desafío social, político y cultural con importantes alcances para la constitución de nuevos modos o estilos de relaciones interétnicas en la región y particularmente para el fortalecimiento organizacional y la recomposición identitaria entre los pueblos indígenas de la misma.

Profundiza la temática y amplía la mirada teórica, Olaf Kaltmeier, un joven sociólogo alemán, que hizo su pasantía doctoral en el Centro de Estudios Socioculturales de nuestra universidad, quien llegó a nuestro equipo interesado en los problemas ambientales y políticos de la etnia en el marco de las modernizaciones económicas y tecnológicas que emprendía Chile en el segundo gobierno de la Concertación, política que se extendiera al tercero. Desde su mirada teórica, los eventos históricos adquieren sentido y nos resulta interesante incluir estas lecturas bajo el convencimiento de que la mirada de terreno fue acuciosa y compartida.

El artículo expone una lectura de las relaciones entre mapuche y conquistadores desde la

óptica de M. Foucault. Enfatiza la posibilidad de vincular las macro – micro estructuras, avanzando hacia la dimensión que problematiza el proceso de estructuración de mentalidades propiciando la dominación de los sujetos por parte de sí mismos. La categoría gubernamental, expresaría esta interrelación de poderes que trascienden desde lo externo hacia lo interno, desde la estructura hacia el sujeto.

Desde la perspectiva expuesta, el autor interpreta los procesos políticos y conceptuales que determinaron el curso de la historia de las relaciones interétnicas. ¿O es que acaso la construcción de la mentalidad indígena desde el poder soberano implica la inexistencia de una mentalidad propia? En el entendido que no, se sugiere incorporar etno-categorías definitorias del conquistador o extranjero, y de este modo sostener una lectura dialéctica.

El texto deja abierta la pregunta (implícita) acerca del modo en que los mapuche fueron asumiendo y haciéndose cargo de las conceptualizaciones promovidas desde el poder soberano y disciplinario (salvaje, delincuente, etc.). Cada una de las categorías que le fueron definiendo, dependiendo de la época y de la orientación político – evangelizadora, iban provocando un impacto social y cultural que el artículo no releva como determinante para el curso de las relaciones interétnicas.

Entre el sueño de la comunidad pura y la sociedad disciplinada existiría el hito de la radicación que, de acuerdo a otras tesis explicativas del proceso de subordinación política y cultural del pueblo mapuche, constituye un evento determinante.

Como en números anteriores, CUHSO releva el aporte artístico – cultural de alguna de sus manifestación más conocida, el grabado, sobre todo que en el caso de Vilches, es especialmente relevante para nosotros en tanto éste se funda en manifestaciones de la vida sociocultural buscando su trascendencia.

Finalmente, debemos dejar constancia que, en concordancia con el avance editorial que se

manifiesta en superar la integración del directorio de CONICYT hacia el directorio de Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal), CUHSO ha debido ampliar su base editorial, asociándose a la Facultad de Artes, Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Católica de Temuco, particularmente a la Escuela de Antropología y la Escuela de Lenguas y Traducción, para canalizar las distintas inquietudes en torno al Hombre, la Cultura y la Sociedad, que se dan en nuestra universidad. En esta mirada integradora, se inscribirá la participación del Centro de Desarrollo Sustentable desde el volumen 10.