

Editorial

RICARDO SALAS

Editor adjunto

Este número de *CUHSO* es un dossier temático que reúne diferentes miradas que cruzan las cuestiones culturales del desarrollo, la planificación de políticas públicas y el análisis de lo que acontece con las comunidades humanas en las costas marinas de América Latina. Este volumen contó con la colaboración especial del doctor Francisco Ther de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Los Lagos, quien coordinó los aportes en los que se abordan las dinámicas socioculturales acerca de cuestiones ligadas a la pesca artesanal en estudios de casos en México, Brasil y Chile. En este número se reúnen seis manuscritos preparados por académicos, investigadores, científicos sociales y biólogos interesados en el desarrollo costero y en la pesca artesanal en diferentes países de América Latina. Los títulos y los autores de los trabajos, que nos entregan una amplia panorámica de lo que acontece hoy con esta actividad económica y cultural, se presentan a continuación.

El trabajo de Graciela Alcalá, de México, se titula «Demografía, desarrollo y control del espacio litoral en la costa del Pacífico mexicano» y en él analiza los datos estadísticos básicos para dar cuenta tanto de la magnitud de los cambios culturales ligados a la pesca artesanal como de sus orígenes y de sus causas en territorio mexicano. Lo hace a partir de los cambios demográficos ocurridos desde 1950 en cinco de los once Estados costeros del océano Pacífico, elegidos por la diversidad de situaciones que presentan. Expone los intensos procesos de desarrollo impuestos —aunque no del todo controlados— por el Estado mexicano sobre el territorio y cómo han afectado a las comunidades de pescadores artesanales nativos.

El segundo artículo es de Gonzalo Saavedra, investigador del Centro de Es-

tudios del Desarrollo Local y Regional (Ceder) de la Universidad de los Lagos, y se titula «Pesca artesanal y salmonicultura en Aysén. Itinerario de una investigación crítica sobre el desarrollo en el sur austral de Chile». El artículo expone el itinerario de una investigación sobre la reciente expansión de la industria productora de salmones en cautiverio en las costas del sur austral chileno. En particular, analiza las respuestas de los actores locales, pescadores artesanales y comunidades frente a esta problemática. La cuestión principal que aborda es que el desarrollo, como proceso de modernización territorial, requiere ser reformulado a partir de las cualidades creativas e imaginativas —de base subjetiva— presentes en el espacio local.

Francisco Ther Ríos y Jaime Valderrama, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Los Lagos, nos proponen el texto «Dinámicas territoriales en asentamientos de pescadores artesanales: economías, experiencias y conflictos. El caso de Guabún y Puñihuil en la comuna de Ancud, Chiloé». El trabajo profundiza en algunas de las principales dinámicas territoriales presentes en dos localidades litorales de la Isla Grande de Chiloé, para lo cual los autores analizan los procesos económicos culturales y las temporalidades de los lugares de extracción de recursos pesquero-artesanales. El objetivo central es comprender desde un enfoque geosocial los procesos económicos y productivos en ambas caletas, junto a las posibles causas que generan conflictos.

José Milton Andriquetto-Filho y Naína Pierri, de la Universidad Nacional del Paraná, en Brasil, escriben el artículo «Participación de pescadores artesanales en el diseño de un proyecto de implantación de arrecifes artificiales en el sur de Brasil». Este trabajo plantea que la gestión pesquera del sur de Brasil implica que la toma de decisiones y las medidas que afectan de forma importante las condiciones de la pesca y de la población que de ella depende, exigen una consulta previa a los afectados que tenga calidad democrática. La gestión pesquera necesita repensar su lugar y procedimientos, comenzando por los técnicos que conciben las medidas y las instituciones ordenadoras que acostumbran a actuar como si la mera razón técnica pudiese resolver todos los problemas sociales, debiendo entonces ser impuesta a pesar de los impactos sociales negativos y de la eventual voluntad opuesta de los afectados. Pero lo esencial es que los propios pescadores necesitan apropiarse de esta experiencia como una referencia, de forma de comenzar a practicar formas de reunirse, discutir, madurar la comprensión de las cosas y tomar decisiones que expresen más cabalmente los intereses colectivos.

María Eugenia Solari, Juan Carlos Skewes, Magdalena Navarro y Fabián

Paillacheo de la Universidad Austral de Chile, escriben el texto «Historia ambiental de los archipiélagos de la Trapananda (Patagonia septentrional, Chile): desafíos para la conservación de la ballena azul». Este trabajo muestra como la reaparición de la ballena azul en el sur de Chile constituye un desafío para las políticas de conservación e invita a repensar la historia del mar austral y, en particular, de la costa aysenina. El paisaje social de este litoral corresponde a un ecosistema de tránsito marginalizado entre dos regiones conocidas: Chiloé y la Patagonia austral. Este ambiente extremo en el que diversas poblaciones humanas han desplegado variadas estrategias adaptativas asociadas al bosque y a los sistemas marinos, documentadas en registros arqueológicos, históricos y etnográficos, es el que procura sintetizar este artículo para la reconstrucción de una historia ambiental de la región.

Andrés Marín y Stefan Gelcich, de la Pontificia Universidad Católica de Santiago, son los autores del trabajo «Gobernanza y capital social en el comanejo de recursos bentónicos en Chile: aportes del análisis de redes al estudio de la pesca artesanal de pequeña escala». El comanejo o manejo colaborativo es considerado una institución relacional ya que pone el énfasis no sólo en la administración de los recursos propiamente tales, sino en las relaciones sociales que se establecen entre múltiples actores con diversos intereses en el territorio. Por esto, existe un creciente interés en su estudio desde el análisis de redes sociales (ARS) y el concepto afín de capital social. En este artículo se presentan dos aplicaciones del uso de ARS para comprender el comanejo, utilizando el sistema chileno de áreas de manejo y explotación de recursos bentónicos (AMERB) como caso de estudio.

A partir de las investigaciones presentadas y de los conocimientos actuales en ciencias sociales y económicas se tiene bastante claridad acerca de cómo los sistemas productivos ligados a la extracción de los recursos marinos y a la caza de los grandes mamíferos del mar centran nuestra atención en las actividades industriales que no han tomado suficientemente en cuenta las limitadas reservas y las implacables consecuencias que tiene esta explotación del mar, y más grave aún, no se plantean las serias repercusiones a las comunidades costeras que practican la relevante actividad económica «artesanal».

Estas caletas de pescadores no viven procesos de transición del hábitat de los espacios costeros donde se ven obligados a cambiar sus prácticas cotidianas, sino que la creciente oferta turística en la franja costera implica nuevas adaptaciones para los asentamientos de pescadores. Estos problemas del borde costero actual generan también procesos de desadaptación y desorientación en

las comunidades de pescadores lo que constituye un factor negativo tanto para el ordenamiento territorial como para la administración de recursos pesquero-artesanales.

Para concluir, este nuevo número de *CUHSO* deja en evidencia que las ciencias sociales y económicas contribuyen a pensar problemas que son globales y al mismo tiempo locales; contribuyen sobre todo a dar a conocer cómo las comunidades ribereñas y particularmente de los pescadores artesanales han sufrido el enorme impacto de las grandes consecuencias económicas ligadas al mar, generando nuevos problemas sociales, económicos y políticos. Estas miradas interdisciplinarias que presentamos permiten demostrar que es preciso plantearse de un modo riguroso lo que se puede denominar un *desarrollo territorial inconcluso*.