

Editorial

JOSÉ MANUEL ZAVALA CEPEDA

Director

Este número de la revista *CUHSO* se aproxima a problemáticas actuales de nuestras sociedades americanas y del mundo. Violencia, globalización, amor, identidad, corrupción son algunas de las palabras claves que podrían resumir los aportes que nos entregan autoras/es de diversas nacionalidades.

En la primera sección, que reúne ensayos o revisiones teóricas, contamos con dos destacados aportes. En primer lugar, el trabajo de la autora brasileña Thaisa de Souza reflexiona en torno al problema de la justicia comunitaria como posibilidad para desenredar las ambiguas lógicas tutelares de pacificación y sometimiento, invitando a repensar los fines y confines de lo que revela la tradición política moderna. Para ello, analiza dos categorías claves: pacificación y confinamiento, las cuales constituirían lo que se podría llamar paradoja «erosionadora» de los derechos. Luego aborda el tiempo y su papel de formador del entendimiento y de la interpretación de las injusticias cometidas, incluyendo al individuo y su sometimiento. Finalmente expone una idea de proyecto político-jurídico de materialización de justicias comunitarias que reposa sobre la triple agencia pedagógica de la afirmación del lenguaje, la invocación colectiva de acontecimientos para articular las memorias y la legitimación cohesionadora de saberes.

El segundo artículo de esta sección es de la autoría del filósofo francés Jean-Louis Deotté y nos sitúa frente al dramático episodio de los jóvenes normalistas de Ayotzinapa, víctimas de la violencia organizada en México en octubre de 2014. Se trata de un ensayo sobre la estética de la desaparición forzada que analiza el soporte fotográfico de estos crudos acontecimientos y los pone en relación con la función de la imagen en otros casos de grandes crímenes contra la humanidad, estableciendo así una genealogía de la estética de la desaparición. Se exponen quince afirmaciones sobre la estética de la desaparición que permiten debatir sobre nuevas y viejas formas de violencia organizada, particularmente en el escenario latinoamericano.

En cuanto a la sección relativa a artículos de investigación empírica, son cuatro las contribuciones que contiene este número. Las dos primeras provienen de la convocatoria realizada por los colegas Gonzalo Díaz Crovetto y Helder Binimelis sobre «otras globalizaciones» y constituyen una primera entrega de artículos orientados a reflexionar sobre una globalización desde abajo, la que se prolongará en el próximo número de este volumen. Sandro Almeida Santos nos presenta, en el primer artículo, una otra globalización constituida por migrantes transnacionales, herederos del movimiento hippie, que están conectados globalmente por medio de una red de afectos y lealtades. En base a este caso, el autor discute la importancia del concepto de «otras globalizaciones» para la comprensión de múltiples fenómenos que ocurren en escala global y su relación con una concepción de cosmopolítica revisitada. Posteriormente, Lucia Salinas nos refiere la construcción identitaria de los grupos sufíes Naqshbandi Haqqani en el contexto cultural argentino a la luz de los procesos de transnacionalización religiosa, retomando las discusiones sobre la relación entre cultura e identidad. Se trata de un trabajo sustentado en entrevistas a miembros de estos grupos y en observaciones de distintas comunidades.

Los dos aportes siguientes retoman el fenómeno de la violencia abordado en la primera sección; uno de ellos se refiere a la violencia en la pareja y el segundo a esa forma de violencia política que es la corrupción. Las autoras Flores, Juárez y Vidaña analizan en el primer artículo la percepción de la violencia en el noviazgo entre universitarios en México. Entre los resultados más importantes señalan la utilización de apodosos y el ejercer el control como formas de violencia psicológica y emocional muy común tanto en hombres como en mujeres. Por su parte, Junior Sarmiento, de Brasil, constata en su artículo que, sobre la base del índice de correlación de Pearson, corrupción y desarrollo humano poseen una correlación inversamente proporcional. Según este autor, la corrupción se vuelve más fuerte cuando hay una precariedad en el instrumento de *accountability*, ya que cuando ese instrumento se muestra efectivo la promoción de la justicia social y la democracia son fortalecidas y, consecuentemente, hay desarrollo humano.

Finalizamos este número reproduciendo, en la sección «Documentos y Testimonios», el discurso de despedida que pronunciara, a nombre de los egresados de la Facultad de Ciencias Sociales, promoción 2014, la hoy cientista política Claudia Karina Mercado Cerroni. Dicho discurso refleja la calidad humana y reflexiva de los profesionales que estamos formando.