

EDITORIAL

MATTHIAS GLOËL

EDITOR

Estimado lector, estimada lectora, con gusto les presentamos este nuevo número de la revista Cuhso, el 32/1 correspondiente al mes de julio del año 2022. Como todos los números, el actual también presenta una gran variedad de áreas en sus publicaciones. La primera parte consiste en un dossier temático con el título "Niñez y adolescencia: derechos, protección, cuidados y participación" con un total de 12 contribuciones. Dicho dossier cuenta con su presentación propia, escrita por los coordinadores del mismo, Magaly Cabrolié, Lilian Sanhueza y Enrique Riquelme, todos de la Universidad Católica de Temuco.

La segunda parte está dedicada, como es habitual, a la sección Varia. Se divide en las tradicionales sub secciones de Artículos de Investigación, Ensayos, Reseñas y, finalmente, Documentos y Testimonios.

La sección Artículos de Investigación cuenta esta vez con un total de cinco contribuciones. La primera de ellas fue aportada por Álvaro Arancibia Bustos y trata de la jerarquización al interior de las universidades chilenas actualmente. El autor concluye que, en estas relaciones de poder, finalmente sería el prestigio académico acumulado el determinante en la obtención de posiciones de alta jerarquía en la organización del proceso de trabajo académico.

El segundo artículo también se vincula al mundo de la educación chilena, aunque, dentro de éste, en un ámbito completamente distinto. Camila Moyano Dávila y Juan de Dios Oyarzún analizan el caso particular de un padre y su búsqueda de escuela para su hijo con Síndrome de Down. Se consideran en el análisis las particularidades del sistema chileno, tales como el sistema neoliberal y la alta estratificación de la sociedad.

Mientras la segunda contribución tiene que ver con una cierta violencia estructural, la tercera se ocupa de violencia física, ejercida contra personas mayores en el llamado Norte Global y cómo la percepción de esta violencia ha cambiado entre 1970 y 2020, siendo inicialmente un problema oculto, posteriormente un problema público para convertirse finalmente en un problema generalizado.

El cuarto texto constituye un aporte de Andrea Freddi sobre la persistente existencia de una cultura gaucha en el norte de la Patagonia, tanto en el lado argentino como en el chileno. La investigación adopta una perspectiva etnográfica y participativa la

experiencia de trashumancia de un grupo de arrieros y pone especial énfasis en el ritual de la trashumancia arriera, el cual renueva anualmente los elementos constitutivos de una experiencia (trans)fronteriza y a la vez profundamente territorializada.

El último artículo de esta sección proviene del campo de la lingüística y constituye una coproducción entre Javier Arias e Izabela Gatkowska. Su texto presenta una red léxica experimental, originada de resultados de un experimento, conducido cíclicamente, del test de asociación libre de palabras, para la lengua polaca, que buscaba examinar el reconocimiento del significado. A través del lexema ‘calle’ (en polaco, ulica) se muestra de qué modo las dependencias construyen el significado y qué función desempeñan las relaciones sintagmáticas.

Sigue la sección de Ensayos con un total de seis contribuciones. Las primeras dos están dedicadas a los movimientos sociales. Primero, presentamos el trabajo de María Mercedes Palumbo, quien se propone socializar una serie de reflexiones epistemológicas para el estudio de los movimientos populares, particularmente en su abordaje desde el enfoque de la construcción de subjetividades. Sus conclusiones aportan al debate de conocimiento dentro de las ciencias sociales en cuanto a la centralidad de realizar ejercicios reflexivos sobre la práctica investigativa.

Tras esta reflexión general acerca de movimientos sociales tenemos el segundo texto sobre el caso concreto del llamado “estallido social” ocurrido en Chile en el año 2019. El autor Sergio Zúñiga-Jara discute dos posibles orígenes de dicho movimiento, ambos en relación con la desigualdad, uno más enfocado en la tradicional interpretación de la desigualdad socioeconómica, mientras que el otro, y más novedoso, se centra en la desigualdad de posibilidades en la vida real que se debería a prácticas corruptas, extendidas a lo largo de la sociedad.

Las siguientes dos contribuciones provienen del campo de la interculturalidad en Chile. Por una parte, el trabajo liderado por Eliana Correa-Matus desarrolla una reflexión sobre los aspectos culturales propios del espacio de atención de salud, considerando el lugar, actores que participan de la interacción y tiempo en que ocurre la atención. Para ello, se desarrolla un marco conceptual previo para sentar bases para la reflexión, basados en los conceptos de cultura, interculturalidad en salud e interaccionismo simbólico como propuesta de acercamiento a este fenómeno.

Por otra parte, la contribución de Pedro Canales Tapia y Marie Urrutia Leiva se ocupa del debate respecto de los procesos migratorios experimentado por la población mapuche durante el siglo XX desde sus reducciones a las ciudades chilenas. Su objetivo consiste en analizar el caminar mapuche en las urbes, con el fin de estipular los periplos de permanencia y retorno al antiguo territorio, en contextos de evidente pauperización material.

El siguiente trabajo corre a cargo de Gonzalo Aguirre Orellana quien busca explorar el estudio del futuro, en relación a las transformaciones contemporáneas del

medioambiente y sus representaciones. El enfoque está en el Antropoceno, el cual, por un lado, anticipa condiciones climáticas mucho más duras en los tiempos que vienen y que, por otro, invita a buscar formas de producir nuevos y mejores futuros, donde existan mundos habitables.

Finalmente, el artículo de Fabián Bloomfield propone una aproximación para el estudio de la *publicness* del arte público bajo la idea de la esfera pública. Para ello, se hace un recorrido por la idea de espacio público y arte público para la comprensión inicial de los elementos involucrados y posteriormente una vinculación del arte público con la idea de esfera pública, según la propuesta de Hauser, y la idea de públicos como interlocutores.

A continuación, publicamos dos reseñas de obras recientemente editadas. Primero, Nicolás Alejandro Pareja Arellano nos presenta *Tierra, trabajo y libertad. Conflictos campesinos e indígenas en la provincia de Cautín (1967-1973)*, escrito por Jesús Ángel Redondo y segundo, Iván Valderrama reseña el libro *Recorridos alternativos de la modernidad: derivaciones de la crítica en el pensamiento contemporáneo* que contiene una serie de trabajos recopilados por Dante Ramaglia.

Finalmente, se publica una contribución en la sección Documentos y Testimonios. En este caso se trata de una entrevista realizada a Jorge Weke, por el investigador Ricardo Labra Mocarquer, quien, además, acompaña dicha entrevista con una introducción sobre la bandera mapuche por motivo del 30 aniversario del “Wenüfoye”.

CUHSO

Fundada en 1984, la revista CUHSO es una de las publicaciones periódicas más antiguas en ciencias sociales y humanidades del sur de Chile. Con una periodicidad semestral, recibe todo el año trabajos inéditos de las distintas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades especializadas en el estudio y comprensión de la diversidad sociocultural, especialmente de las sociedades latinoamericanas y sus tensiones producto de la herencia colonial, la modernidad y la globalización. En este sentido, la revista valora tanto el rigor como la pluralidad teórica, epistemológica y metodológica de los trabajos.

EDITOR

Matthias Gloël

COORDINADORA EDITORIAL

Claudia Campos Letelier

CORRECTOR DE ESTILO Y DISEÑADOR

Ediciones Silsag

TRADUCTOR, CORRECTOR LENGUA INGLESA

Alejandra Zegpi Pons

SITIO WEB

cuhso.uct.cl

E-MAIL

cuhso@uct.cl

LICENCIA DE ESTE ARTÍCULO

Creative Commons Atribución Compartir Igual 4.0 Internacional