

## EDITORIAL

### **Lo urbano en tensión: capitalismo global y nuevas geografías sociales en ciudades actuales**

Félix Rojo

Rodrigo Hidalgo

Laura Rodríguez

*Coordinadores de Dossier*

Producto de la urbanización planetaria, las regiones antes delimitadas como ciudades, en las cuales era relativamente fácil reconocer puntos nodales de alta concentración e influencia, en la actualidad son cada vez más difusos. Pareciera ser entonces que lo urbano deja de connotar un espacio determinado, para convertirse en un reflejo de las complejas transformaciones que actualmente vive la sociedad, la cual experimenta un nuevo imaginario del habitar. Frente a este escenario, Milton Santos (1990) señala la necesidad de integrar las distintas disciplinas que estudian lo urbano bajo una preocupación central, de carácter epistemológico, basada en el espacio y el tiempo. En estas dos nociones se encontrarían las dimensiones relevantes de análisis para la consecución de un conocimiento cohesionado de lo urbano en la sociedad global.

Así, el desafío de develar qué es lo urbano y hacia dónde se dirige debe ser compartido por distintas disciplinas en un esfuerzo coordinado, en el cual se privilegie siempre la relación entre las transformaciones sociales y la nueva morfología que adquiere lo urbano en el mundo.

Bajo este interés programático en el estudio de lo urbano, y sus respectivas consecuencias, no debe quedar de lado la observación del capitalismo como productor del espacio en los dos sentidos lefebvianos: como medio de uso-consumo, a través de las soluciones espaciales vinculadas con la intensificación del capital financiero en los espacios, y como lugar de producción, que da cuenta de los espacios vividos, percibidos o imaginados. Junto con lo anterior, reviste un especial interés también los procesos de contestación del modelo, por lo cual es importante documentar los actos de resistencia por parte de las comunidades, los cuales desafían la expansión y transformación del capital para estructurar bases de convivencia comunitaria de corte solidario. Esto último adquiere más sentido en el Chile actual, donde las expresiones de la desigualdad territorial han derivado en el estallido social más importante en las últimas décadas.

A partir de esta doble constatación de los impactos del capitalismo actual sobre los espacios urbanos, la cuestión que cobra relevancia es saber cuáles son las particularidades de la nueva geografía social presente en las ciudades. Es por ello que en el presente dossier se discute la relación entre las constantes reestructuraciones del capitalismo y las nuevas geografías sociales que adquiere lo urbano.

Respecto a la producción del espacio urbano en el capitalismo actual, el artículo de Voltaire Alvarado, titulado **El bienestar en el Estado neoliberal: escenarios de la propiedad en el Gran Santiago**, expone la dimensión estatal de las políticas habitacionales de corte neoliberal que operan en Chile con mayor intensidad desde el 2000 hasta nuestros días. Este trabajo destaca varios puntos relevantes al momento de querer entender las políticas estatales respecto a la vivienda. Entre ellas, el paso de un Estado de bienestar a uno subsidiario, lo cual impone una base de acceso al suelo tecnificado con el fin de hacer más eficiente el proceso a personas situadas en el expolio urbano. Por otro lado, la idea de un Estado que reconoció tempranamente la condición experiencial respecto a la propiedad de la vivienda, todo lo cual se resume en el apartado denominado *Tercer quiebre: la subjetividad propietaria*. Esto último establece con fuerza la noción de casa propia, dimensión central para comprender el proyecto de bienestar neoliberal instaurado por el Estado chileno, y bajo lo cual debe analizarse la construcción de un sistema urbano complejo. Considerando lo anterior, el autor reflexiona y describe las políticas habitacionales subsidiarias que han operado en el Gran Santiago, relevando las consecuencias que esto tiene sobre el tejido urbano.

El artículo de Luis Vergara, **Medianización social y transformaciones residenciales recientes en ciudades de La Araucanía**, muestra cómo opera el capitalismo en la reestructuración de clases sociales al interior de tres ciudades chilenas: Temuco, Angol y Villarrica. Para ello, e identificando los cambios en la estructura de clases durante las últimas décadas en los tres espacios urbanos antes mencionados, el artículo analiza los impactos de estas mutaciones en las dinámicas urbanas. Los resultados indican que existe un proceso de ampliación de la clase media en el periodo analizado, a pesar que dos de las ciudades presentan aún altos porcentajes de clases bajas. Por este motivo, el autor señala que la estructura social de estos espacios urbanos ponen en discusión los tradicionales modelos que hablan de la ciudad dual. Sin embargo, el trabajo destaca además que la reconfiguración socio-espacial producto de este nuevo sistema de clases no sólo debe observarse al alero de la dimensión social, sino también en cuanto a la capacidad que ha tenido el capitalismo actual en términos de producir el espacio. Así, el mercado inmobiliario hace que una ciudad como Temuco concentre con mayor fuerza tipologías residenciales vinculadas a clases medias, mientras en Angol y Villarrica tiende a aparecer la vivienda social y los procesos de renovación urbana respectivamente.

Con una orientación similar, el texto de Paula Neumann Novack, **Expresiones del neoliberalismo en ciudades portuarias latinoamericanas: los casos de Rosario (Argentina) y Valparaíso (Chile)**, problematiza la reestructuración urbana que provoca el capitalismo actual en espacios urbanos de carácter portuario. Reconstruyendo los orígenes del neoliberalismo en América Latina en términos del principio doctrinario instaurado por dictaduras militares, y considerando que el modelo fue propagado desde el norte global, el artículo discute cómo las reestructuraciones urbanas en ciudades portuarias son el resultado de inversiones públicas que incentivan el interés del mundo privado. Bajo este principio, suelen existir convenios públicos-privados que incrementan la participación del mercado inmobiliario en el diseño urbano de las ciudades puertos, en especial en Rosario. En Valparaíso este tipo de acuerdos no son tan frecuentes, esto debido a que las precarias condiciones económicas en las que vive una parte importante de la población no permiten consolidar el actuar tradicional del neoliberalismo en términos de intensificar las actividades inmobiliarias. Aun así, la autora enfatiza que la expresión del neoli-

beralismo en este puerto chileno se establece a partir del comercio chino e informal, dos nichos de actividad económica de gran crecimiento el último tiempo que han impactado en determinadas reestructuraciones del espacio público de la ciudad.

Una mirada distinta a los procesos de tensión urbana producidos por el capitalismo actual está representada por el artículo de Hernán Riquelme, Javiara Azocar y Felipe Saravia, **La movilidad cotidiana e interurbana en contextos de exclusión socio-espacial al sur de Chile. Aportes para pensar los territorios no metropolitanos en América Latina**. Este trabajo explora las experiencias de movilidad cotidiana en contextos de exclusión socio-espacial en áreas del sur de Chile. Estos autores parten por reconocer la necesidad de incorporar categorías analíticas propias del desarrollo del neoliberalismo en ciudades latinoamericanas no metropolitanas, muchas de las cuales se expresan en dimensiones como la desigualdad, exclusión y diferencias móviles de clase. Se menciona que sólo considerando estos criterios se podrá constatar las asimetrías existentes en cuanto al escenario social, cultural y económico de las ciudades latinoamericanas. Bajo esta mirada, entre sus conclusiones destacan que las experiencias de movilidad en regiones como La Araucanía y Los Lagos están cruzadas fuertemente por la ruralidad y la exclusión socio-espacial de sus habitantes. Estos dos aspectos experienciales, además, se recrean al interior de un discurso oficial que proyecta la imagen de un país desarrollado en lo social, obviando con ello estos territorios con evidentes carencias económicas, sociales y culturales.

Por último, el trabajo de Francisca Márquez, **Ruinas urbanas. Réplicas de memoria en la ciudad**, centra el análisis de las tensiones urbanas en la noción de ruinas. Dicho término hace alusión a la articulación existente entre materialidades, temporalidades y agencias diversas. La autora discute las dimensiones conflictuales que suelen darse en este tema, principalmente entre naturaleza y cultura, ruina y temporalidad, y ruinas y agencias en disputa. A partir de ello, el trabajo problematiza y profundiza los alcances que ofrece la noción de ruinas en cuanto hito cultural, esto con el fin de poner en cuestión las dinámicas de las ciudades contemporáneas. Entre las distintas aristas del tema, el trabajo destaca que las ruinas urbanas que pueden experimentar cierto reconocimiento de la ciudad lo hacen, entre otros aspectos, a partir de la re-facción funcional derivada del espectáculo inmobiliario que actualmente impone el modo neoliberal al momento de producir la ciudad.

Este número también se complementa con varios artículos de la sección varia. En este caso hay tres artículos vinculados a la disciplina de la lingüística, si bien a sub disciplinas bien distintas. El texto de Natalia Villaroel se ubica a fines del siglo XIX en Chile en el contexto concreto de los debates acerca de una posible reforma ortográfica para el país. En concreto, el artículo trata de una propuesta de ortografía fonemática que pretendía contribuir al progreso lingüístico, político y social del país.

El artículo de Javier Arias trata del concepto de “huella” en la teoría lingüística contemporánea y en especial en la sintaxis. El autor propone un análisis preliminar de la complejidad conceptual que conlleva el concepto de “huella” y del que según el autor no se ha tomado suficiente conciencia al día de hoy. El trío lingüístico se completa con el ensayo de Pilar Vivar y Marisol Henríquez que revisa las investigaciones existentes acerca del mapuzungun y en particular de su adquisición. El texto desemboca en una propuesta de investigación de adquisición del mapuzungun en edad temprana, ya que según afirman las autoras, solo existen estudios de edades muy posteriores.

A este número ya bien filológico se suma el artículo de Yenny Ariz Castillo que analiza el poemario Karra Maw'n, escrito el 2015 por el valdiviano Clemente Riedemann. La autora evidencia como el poeta en su geografía poetizada hace uso del agua y de la piedra para representar la violencia histórica ejercida en el sur de Chile.

También del sur de Chile trata el texto de Javiera Bustamante, si bien en este caso con un enfoque especial en el extremo sur del país. En concreto está dedicado a la memoria e historia de mujeres indígenas de distintos pueblos de la zona austral. Finalmente volvemos a la Araucanía con el ensayo de Cristóbal Balbontín el que investiga los conflictos violentos entre comunidades mapuche y el estado chileno en el contexto de la explotación de recursos naturales como bosques, aguas y costas.

Se cierra la sección de Ensayos y Revisiones Teóricas con una aportación internacional de Uruguay. Ana Laura Cafaro Mango nos presenta la historia del Sistema Nacional de Integrado de Cuidados de aquel país, tanto sus logros como los desafíos que todavía tiene por delante.

El número continúa con la publicación de dos contribuciones en la sección Documentos y Testimonios. Por una parte, se publica la traducción de la introducción al libro *Women writing culture* (1995), editado por Ruth Behar y Deborah A. Gordon. La introducción titulada *Out of exile* ha sido traducida por Melchor Barrientos y Christopher Betancur. Por otra parte, presentamos las "Breves memorias de don Aquilino", presentado por Mathias Órdenes quien entrevistó a este chileno nacido en 1931 y quien falleció pocos meses después de realizarle la entrevista en 2017.

Finalmente, este número también cuenta con dos reseñas de libros recientes. Por un lado, Dasten Julian nos presenta la obra de Tania Aillón del año 2015, titulada "*Japonización*" de la dominación patronal y respuesta obrera. El caso de una empresa petrolera en Bolivia. Por otro lado, Filip Andrés Escudero Quiroz-Aminao nos reseña el libro *¡Allkütunge, wingka! ¡Ka Kiñechi!: Mari Küla Tripantu historiografía Mapuche Mew*, una edición ampliada y actualizada del conocido *¡...Escucha Winka...* (2006), publicado por Pablo Mariman et al.

Dr. Félix Rojo-Mendoza (frojo@uct.cl), Departamento de Sociología y Ciencia Política, UCT.

Dr. Rodrigo Hidalgo Dattwyler (rhidalgd@uc.cl), Instituto de Geografía, PUC.

Dra. Laura Rodríguez Negrete (lrodrigeocultural@gmail.com), Instituto de Arquitectura y Urbanismo, UACH.

## CUHSO. CULTURA-HOMBRE-SOCIEDAD

Fundada en 1984, la revista CUHSO es una de las publicaciones periódicas más antiguas en ciencias sociales y humanidades del sur de Chile. Con una periodicidad semestral, recibe todo el año trabajos inéditos de las distintas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades especializadas en el estudio y comprensión de la diversidad sociocultural, especialmente de las sociedades latinoamericanas y sus tensiones producto de la herencia colonial, la modernidad y la globalización. En este sentido, la revista valora tanto el rigor como la pluralidad teórica, epistemológica y metodológica de los trabajos.

EDITOR

Matthias Gloël

COORDINADORA EDITORIAL

Claudia Campos Letelier

CORRECTOR DE ESTILO Y DISEÑADOR

Ediciones Silsag

TRADUCTOR, CORRECTOR LENGUA INGLESA

Aurora Sambolin Santiago

DESARROLLADOR DE SISTEMAS

Laura Navarro Oliva

SITIO WEB

[cuhso.uct.cl](http://cuhso.uct.cl)

E-MAIL

[cuhso@uct.cl](mailto:cuhso@uct.cl)

LICENCIA DE ESTE ARTÍCULO

Creative Commons Atribución Compartir Igual 4.0 Internacional