

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

**Entre la tradición y el proyecto moderno:
proyectos de vida de jóvenes rurales pewenche**

Between tradition and the modern project: life projects of Pewenche rural young people

BLANCA AMO

Universidad de La Frontera, Chile

FRANCISCA ROMÁN MELLA

Universidad de La Frontera, Núcleo Milenio para la Evaluación y Análisis de Políticas de Drogas, Chile

GABRIELA GARCÉS

DANIELA PALET CORREA

ALBA ZAMBRANO

Universidad de La Frontera, Chile

RESUMEN Este estudio tuvo por objetivo describir el proceso de construcción de los proyectos de vida de jóvenes rurales pewenche en Lonquimay. Para la comprensión de este proceso, se utilizó una aproximación metodológica desde la fenomenología social para relevar la experiencia de los participantes y de sus contextos significativos, propiciando un diálogo entre culturas a través de un facilitador intercultural. Para producir la información, se realizaron entrevistas semiestructuradas a 4 jóvenes, 4 familiares de jóvenes y 4 docentes del territorio. Los datos fueron analizando utilizando análisis temático, del cual emergieron 6 temas: (a) Proyecto de vida desde el Mapuche Kimün; (b) El territorio



Este trabajo está sujeto a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional Creative Commons (CC BY 4.0).

como espacio generativo de los proyectos de vida; (c) Quiero perfeccionarme y transformar mi territorio; (d) Cambio en la experiencia educativa a través de las generaciones; (e) Entre la tradición y la modernidad: la tecnología llegó a los territorios; y (f) Dificultades que enfrentan los jóvenes del territorio. Se identifican cambios generacionales que influyen en la construcción de proyectos de vida desde el Mapuche Kimün. Se aprecia, además, como anhelo principal de los jóvenes aportar a mejorar la calidad de vida del lof luego de completar sus estudios. También se identifican dificultades que ponen en riesgo la construcción de los proyectos de vida de la juventud rural pewenche, entre las que destacan el consumo de alcohol y otras drogas, el embarazo adolescente, dificultades económicas y familiares, y la falta de tierras. Se visualizan particularidades culturales y comunitarias que permiten construir proyectos de vida conjugando elementos de la tradición y la territorialidad con la incorporación de elementos propios de la modernidad como forma de resistencia a la dominación cultural.

PALABRAS CLAVE Identidad cultural; juventud rural; Mapuche; Pewenche; proyecto de vida.

ABSTRACT The aim of this study was to describe the construction process of the life projects of rural Pewenche youth in Lonquimay. In order to understand this process, a methodological approach based on social phenomenology was used to highlight the experience of the participants and their significant contexts, facilitating a dialogue between cultures through an intercultural facilitator. To obtain the data, semi-structured interviews were conducted with four young people, four relatives of young people, and four teachers in the target area. The data analysis was conducted using a thematic analysis approach. Six themes emerged from the analysis: (a) Life project from the Mapuche Kimün; (b) Territory as a generative space for life projects; (c) The aspiration to enhance oneself and transform one's territory; (d) Change in the educational experience across generations; (e) Between tradition and modernity: technology arrived in the territories; and (f) Difficulties faced by young people in the territory. Generational changes that influence the construction of life projects from the Mapuche Kimün are identified. In addition, the main desire of the younger generation is to enhance the quality of life of the lof upon completion of their studies. Furthermore, obstacles to the construction of life projects among rural Pewenche youth are also identified, with the most significant challenges being the consumption of alcohol and other drugs, teenage pregnancy, economic and family difficulties, and lack of land. The visualization of cultural and community particularities allows for the construction of life projects that integrate traditional and territorial elements with modernity. This integration represents a form of resistance to cultural domination.

KEY WORDS Cultural identity; rural youth; Mapuche; Pewenche; life project.

Introducción

El proceso evolutivo en jóvenes pertenecientes a pueblos originarios implica generalmente un desencuentro entre dos mundos diferenciados por lengua, cultura y valores, en donde las transformaciones sociales ponen en peligro aspectos determinantes de las culturas tradicionales (Garcés y Alarcón, 2022; Valtolina, 2019). Con ello se producen procesos de erosión cultural debido al choque entre propuestas identitarias que representan valores distintos de aquellos que los jóvenes han adquirido en su proceso de socialización, situación que se da con especial fuerza en espacios donde la etnicidad no es reconocida ni valorada por la sociedad donde se desenvuelven los sujetos (Valtolina, 2019).

Crecer como joven rural en Wallmapu (concepto polisémico que representa la dimensión espacio-temporal vinculada con la historia, el hábitat y la cultura mapuche) (Rendón, 2020) ha implicado históricamente un proceso marcado por la imposición de símbolos, lenguaje y modos de vida propios de los sectores dominantes. En especial, la escuela y el sistema educativo oficial han fundado su quehacer en base a sus hitos fundadores: colonizar y producir la inferiorización de los pueblos originarios en América Latina y particularmente en Wallmapu (Mansilla et al., 2018). Este proceso de aculturación, implicó la anulación de las tradiciones y saberes mapuche, generando tanto una desvinculación afectiva y territorial de la familia de origen, como en lo relacionado al *Mogen* (estilo de vida) (Llancavil et al., 2015). Esta negación histórica sistemática ha traído una influencia negativa en la construcción identitaria, autoestima y proyectos de vida de la población originaria a lo largo de varias generaciones, lo que se ha manifestado en desigualdades económicas, en un escaso acceso y mantenimiento en la educación formal y en procesos como la migración campo-ciudad (Antileo, 2014; Garcés y Alarcón, 2022; UNESCO, 2016).

En el caso de los jóvenes mapuche, estos no solo enfrentan las dificultades propias del conflicto de identidad y búsqueda personal descritos por la psicología evolutiva (Oliva y Parra, 2004), sino que se puede describir como un proceso identitario dual. Puesto que ocurre en un contexto donde la cultura de origen se encuentra en desventaja respecto a la dominante, lo que aumenta las tensiones propias del desarrollo y la posibilidad de que aparezcan conductas que pongan en riesgo las trayectorias de salud como, por ejemplo, el consumo de sustancias (Schwartz et al., 2007, citados en Jiménez et al., 2017). Sin embargo, se ha identificado que jóvenes de culturas minoritarias que cuentan con un fuerte sentido de identidad étnica y personal consistente, desarrollan menos problemas conductuales, actuando la valoración de la cultura como un proceso protector (Garcés y Zambrano, 2019; Jiménez et al., 2017).

Una Perspectiva Crítica de la Cultura

La cultura es inseparable de lo que somos y hacemos como seres sociales, al mismo tiempo la cultura está dinámicamente moldeada por procesos sociales, históricos y políticos (Ortner, 2006). Por ello, la cultura es entendida como una dimensión compleja en la que se urden las relaciones de poder (Ortner, 2006). La psicología comunitaria, desde una vertiente crítica y decolonial, se interesa en problematizar las aproximaciones esencialistas y estigmatizantes hacia los pueblos indígenas (Reyes Cruz y Sonn, 2015). Desde esta perspectiva, la configuración de la identidad cultural debe entenderse como un proceso continuo de negociación de las relaciones de poder y agradecimiento de los pueblos indígenas, en estructuras sociales, económicas y culturales más amplias.

Desarrollo de la Identidad Étnica en Jóvenes Mapuche

Desde Quidel y Pichinao (2002), los *pichikeche* (persona pequeña - niños y niñas) pasan por etapas de crecimiento que llevan a la conformación del *che* (persona). Primeramente, se identifica el *Choyün* (brote), donde los hijos representan los brotes de sus padres. Con el pasar de los años, los *pichikeche* luego del nacimiento avanzan hacia el *Txemün/Lloylloy* (crianza), donde comienza la crianza y el aprendizaje cultural. A medida que se van desarrollando, se identifica la etapa del *Mümülukan* (modelado) donde a través del *gülam* (consejos) y el *kimkimkantun* (aprender conociendo o jugando) se logra, a la edad de aproximadamente 12 años, la constitución del *che* como un ser humano pleno que es capaz de pensar y razonar sobre los actos de su vida.

Este desarrollo durante la infancia se ha visto impactado por los cambios propios de las transformaciones sociales que han afectado a las comunidades, donde dentro del desarrollo infantil, las escuelas y políticas educativas han generado fuertes vulneraciones a la identidad étnica debido a que es comprendida desde una óptica occidental antropocéntrica que se distancia de uno de los preceptos básicos del ser *pewenche* que es la identidad espiritual relacionada con el concepto de *pülli* (alma) del desarrollo humano en vinculación con la naturaleza (Loncon et al., 2023).

De este modo, un modelo que grafica estas lecturas contrapuestas del ser, es el modelo propuesto por Phinney (1990) que reconoce la necesidad de los jóvenes pertenecientes a distintas etnias de integrar la percepción de sí mismo, la impuesta por la familia y la de la sociedad. De este modo, identifica tres etapas en la formación de la identidad étnica: (a) La identidad étnica no examinada, hace referencia a la ausencia de una exploración y toma de decisiones en relación con la etnicidad; (b) la búsqueda de identidad étnica, que se caracteriza por la exploración de la etnicidad, provocado por las experiencias sociales y la búsqueda activa de información sobre el propio grupo étnico; y (c) la internalización de la propia etnicidad, que permite una comprensión y apreciación más profunda de la propia identidad y el sentimiento de

unidad y coherencia interna en tanto miembro de un grupo étnico. En esta última etapa, los jóvenes confirman su identidad étnica, pudiendo incluir elementos propios de la cultura dominante.

Estos antecedentes teóricos resultan atingentes a la realidad del territorio local, puesto que a pesar de las experiencias de discriminación y de marginación social vivenciadas por el Pueblo Mapuche, adultos mapuche de las ciudades de Temuco y Santiago identificaron durante su juventud un proceso de reafirmación de su identidad étnica, lo que trajo consigo un fortalecimiento de su autoestima y de su vinculación con el *lof*¹ (Merino et al., 2017). Este proceso está mediado principalmente por el rol de la madre, quien enseña a sus hijos dos grandes lecciones: enfrentar positivamente la discriminación y la importancia de completar sus estudios (Merino et al., 2017). De este modo, la educación formal dentro del desarrollo de los jóvenes mapuche se considera como el medio para salir de la pobreza y mejorar la calidad de vida local, lo cual se ha construido como una conciencia generacional producto del sufrimiento, lucha personal, familiar y colectiva-cultural (Agüero, 2017).

A nivel familiar, se han identificado tres ámbitos de la formación que entregan las familias mapuche a los jóvenes: intrafamiliar, intracomunitario y en relación con la sociedad chilena (Quilaqueo y Quintriqueo, 2017). En base a 53 entrevistas realizadas a varios *kimche* en Wallmapu, se concluye que en la educación mapuche a los jóvenes se utilizan prácticas culturales como la oralidad y la memoria social, donde entran en juego aspectos como el género (especialmente en la formación de oficios) y la territorialidad dentro de las comunidades que debido a su geografía han tenido menor conectividad con el mundo globalizado. Estas enseñanzas están mediadas siempre por la familia al ser la encargada de transmitir los saberes y aprendizajes hacia los jóvenes (Quilaqueo y Quintriqueo, 2017). Prácticas como el *güxam*, *gübam* y *kimel-tuwün* (formas de conversación que tienen como función comunicar conocimientos ancestrales) buscan enseñar conceptos y valores que en la actualidad se relacionan con conocimientos occidentales como mapuche (doble racionalidad), respondiendo de este modo a los cambios sociales, educativos y geopolíticos vivenciados en los distintos territorios (Quilaqueo y Quintriqueo, 2017). De este modo, los jóvenes pertenecientes al Pueblo Mapuche crecen con dos tipos de educación, la mapuche y la escolar, donde incluso, para autores como Loncon et al. (2023) se ha generado una línea divisoria entre el ser desde una óptica cultural occidental replicada por las escuelas, y el no ser, desde un *Küme mongen* negado.

1. En este estudio se utilizará la definición de *lof* presentada por Huenchucoy y Macadoo (2024): “El *lof* es la unidad primaria de organización socio territorial mapuche compuesto por un grupo de familias extensas (*reiñma*) emparentadas o que comparten una historia común (p. 2)”.

Esta doble racionalidad es producto de procesos coloniales tensionantes, en los cuales además de la religión católica, se incorporó el orden patriarcal fundamentado en lo masculino - militar que ha permeado la estructura de las familias Mapuche y en especial la vida de las mujeres debido a que se han trastocado los roles de género tradicionales (Painemal, 2013).

Si bien los niños y niñas al crecer van asumiendo paulatinamente tareas dentro del hogar y comunidad, a medida que van avanzando en edad estos elementos patriarcales van tensionando cada vez más sus roles, como lo plantea Quilaqueo y Quintriqueo (2017), respecto a la enseñanza inicial de oficios y la vinculación con el mundo laboral, puesto que a los niños se les enseñan labores relacionadas con la fuerza física y la vida pública, mientras que las niñas aprenden labores relacionadas con el cuidado del hogar y la vida privada.

Otros cambios que se han identificado en los propósitos y anhelos de la educación familiar respecto a generaciones anteriores es la actual motivación hacia los jóvenes respecto a la consecución de estudios debido al proceso de doble inmersión y el progresivo acceso a Educación Superior y Técnico Profesional (Agüero, 2017). Lo anterior se traduciría en una estrategia que permite mejorar las condiciones de vida de las comunidades, siendo el apoyo familiar desde la infancia un elemento motivador que genera un sentimiento de responsabilidad y deseo de una posterior retribución hacia la propia familia y el territorio (Agüero, 2017).

A su vez, actualmente se busca fortalecer la identidad cultural para su preservación en el contexto educacional, por lo que se espera que los jóvenes se preparen para relacionarse tanto en el contexto de la vida en comunidad como fuera de ella (Quilaqueo y Quintriqueo, 2017). Estudios previos han descrito que los anhelos de algunos grupos de jóvenes mapuche se han orientado a la defensa de su lengua, la lucha por su autonomía, reconocimiento y también han emprendido la defensa de la *Ñuke Mapu* (madre tierra) (Castro y Barrientos, 2019). Tal como refiere Antilao (2023), el largo proceso de transculturación que tenía por objetivo subsumir a los pueblos originarios a un ideario civilizatorio, ha permitido una nueva veta de resistencia mediante nuevas generaciones con una hibridación lingüística mediante el agenciamiento del idioma que permite la propagación de sus propios significados culturales.

En la cultura mapuche, se busca potenciar en la juventud actitudes positivas que reflejen el buen vivir en relación a las personas, el entorno natural y espiritual, lo que se lograría mediante un recorrido de aprendizajes que permite a los más jóvenes llegar a ser *Che* (Quilaqueo y Quintriqueo, 2017). Desde esta perspectiva, *kimche* (sabio/sabia) han transmitido 4 grandes conceptos ético – valóricos relacionados con el *feyentün* (creencia) de importancia para la formación y proyección de los jóvenes como Che: a) *Küme Che*: ser buena persona, actuar siempre con el bien, fomentando la armonía y comprensión del entorno; b) *Nor Che*: ser una persona correcta, respe-

tuosa de sus tradiciones, de la naturaleza y de su entorno; c) *Kim Che*: ser una persona que va adquiriendo aprendizajes y se va transformando en sabio; d) *Newen Che*: ser una persona fuerte espiritualmente (Quilaqueo, 2006).

Desde la perspectiva de jóvenes mapuche, tres elementos principales les permitirían identificarse con la cultura mapuche: la vida en familia; tener la posibilidad de participar en ceremonias y actividades propias de su cultura; y el poseer apellidos de origen mapuche. Estas vivencias son transmitidas y enseñadas principalmente por las mujeres de la familia (abuela y madre), quienes serían las encargadas de preservar la cultura dentro de las familias (UNICEF, 2007). Entre los jóvenes que participaron en el estudio de UNICEF (2007), un 80% reconoce que pertenecer al pueblo originario es un motivo de orgullo, identificando experiencias de discriminación y estrategias de reivindicación. También se evidencia, el importante proceso vital por el que pasan los jóvenes al dejar su familia y *lof* (principalmente por motivos de estudio) a las urbes (UNICEF, 2007). Se destaca también un proceso de revalorización de la vida en *lof*.

Estas experiencias, han sido sistematizadas en el relato que realiza Huenchucuy (2020), donde describe cómo al ser una mujer joven mapuche rural se enfrentó a cuestionamientos desde su propio *lof* cuando decide migrar a la ciudad para estudiar una carrera universitaria debido a la falta de tierra y posibilidades familiares. Sin embargo, identifica como el *nütram* (*conversaciones*) de su *kupal* (Linaje familiar) y *tuwun* (procedencia geográfica) le permiten transitar en ambas culturas fortaleciendo su identidad y la responsabilidad con el territorio y el *lof*.

El Rol de la Construcción de Proyectos de Vida para los Jóvenes Mapuche

Para el presente estudio, se comprenderá el concepto de proyecto de vida como una meta a largo plazo, orientado al estilo de vida que los jóvenes desean adoptar en un futuro más o menos lejano, que considera la toma de decisiones, autoconocimiento y también las oportunidades del entorno (Garcés-Delgado et al., 2020). La construcción de proyectos de vida claros y realizables es muy importante en las trayectorias vitales, ya que actúan como un proceso protector que permite el manejo de las dificultades que pueden enfrentar (Maree, 2018).

Dentro de las comunidades indígenas, la construcción de proyectos de vida pertinentes a los territorios se hace necesario ya que favorece la resistencia como pueblo y facilita la organización comunitaria, permitiendo hacer frente a procesos de dominación (Molina y Tabares, 2014). Al respecto, un estudio de Cogollo y Medina (2021) realizado en la comunidad indígena de Zenú en Colombia, estudió cómo las orientaciones pedagógicas institucionales inciden en el proceso de construcción del proyecto de vida y la afirmación de la identidad cultural en jóvenes. Se observó cómo la comunidad trabaja por el rescate de la tradición cultural desde la escuela mediante un enfoque cultural contextualizado que permite la vinculación entre conocimiento

ancestral y científico. Esto impacta directamente en la producción de cambios comunitarios, puesto que los aprendizajes adquiridos en la escuela se transmiten desde y hacia los hogares mediante los estudiantes, lo que permite afianzar el sentido de pertenencia con la comunidad a través de la valoración del contexto y del orgullo cultural. Estas prácticas, reafirman en los jóvenes un perfil como líderes comunitarios y su participación en la toma de decisiones, lo que influye en la construcción de proyectos de vida coherentes y sentidos comunitariamente, situación que ha favorecido el ingreso de los estudiantes a la universidad. Los resultados cobran sentido para la cultura mapuche, que se puede comprender desde la concepción epistemológica integral de la vida, el tiempo y el espacio, descrito como *Küme Felen* o el aprender a vivir bien. Este emerge desde una lectura comunitaria de vinculación con la naturaleza guiada por el *Azmapu*, que dentro de la literatura, presenta dos grandes lecturas, por un lado, Loncon et al. (2023) lo comprende como un sistema filosófico y fundacional que “permite comprender el Ser mapuche y su vinculación con la tierra como un ser mayor que nutre todas las formas de vida presentes en los territorios” (p. 35). Mientras que, desde otra óptica complementaria antropocéntrica, el *Az-Mapu*, se visualiza como un código de ética y comportamiento del ser humano dentro de la naturaleza que permite comprender las relaciones del bien y del mal e incluye normas de comportamiento que son transmitidas generacionalmente desde los *Kimches* y la familia hacia los más jóvenes (Ñanculef, 2016).

Breve caracterización de Lonquimay

Lonquimay es una localidad ubicada en el sur de Chile. Cuenta con 9.925 habitantes, un 56% pertenece al Pueblo Pewenche, que se define como un asentamiento mapuche caracterizado por su ubicación cordillerana y estilo de vida guiado por la estacionalidad (Huiliñir-Curío, 2015).

Según el censo (Instituto Nacional de Estadísticas [INE], 2017), Lonquimay es la segunda comuna con mayores índices de pobreza de la región (64,4%) y un 14% de analfabetismo a nivel comunal. Estudios recientes en educación secundaria en la comuna durante el periodo 2014-2018, muestran una deserción escolar de 153 jóvenes (promedio de 30,1 estudiantes al año), un 73% de estudiantes con ascendencia mapuche-pewenche (Segura, 2020).

Considerando las condiciones culturales, sociales y económicas que envuelven las trayectorias de vida de los jóvenes mapuche pewenche; en este estudio interesa indagar ¿Cuáles son los proyectos de vida de jóvenes rurales pewenche en Lonquimay?

Este es un estudio acerca de los procesos de construcción de proyectos de vida y de configuración identitaria en jóvenes pertenecientes al pueblo mapuche pewenche del territorio de Lonquimay. Para esto se incorporan metodologías cualitativas con una perspectiva crítica y con sensibilidad cultural en la interpretación de los resultados.

Nos hemos planteado como objetivo general describir los proyectos de vida de la juventud rural pewenche en Lonquimay, desde la perspectiva de jóvenes, familiares y docentes. A modo de objetivos específicos, se propone: (a) Caracterizar las expectativas de proyecto de vida que tienen los jóvenes rurales y las que tienen familiares y docentes pewenche, respecto a la juventud rural pewenche; (b) Identificar las tensiones que perciben los jóvenes rurales y las que identifican familiares y docentes pewenche, en la realización de los proyectos de vida de la juventud rural pewenche, y (c) Indagar en diferencias según género entre las expectativas de proyecto de vida que tienen los jóvenes rurales y las que tienen familiares y docentes pewenche respecto a la juventud rural pewenche.

Método

Diseño

Esta investigación se desarrolló desde una metodología cualitativa, con el fin de comprender las subjetividades de los participantes inmersos en mundos de la vida compartidos. Formulamos un diseño descriptivo de casos múltiples debido a las características de la problemática descrita, donde se buscó conocer las máximas posibilidades de su expresión (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Participantes

El estudio contó con la participación de 12 entrevistados, de los cuales 4 representan al grupo de jóvenes, 4 al grupo de docentes rurales y 4 al grupo de familiares de jóvenes. En la Tabla 1 se presenta la distribución de los participantes de acuerdo a género, edad, territorio y rol en el estudio.

Tabla 1*Distribución de participantes.*

Participante	Género	Edad	Rol
1.	Femenino	16	Joven
2.	Masculino	17	Joven
3.	Femenino	18	Joven
4.	Masculino	18	Joven
5.	Masculino	32	Docente
6.	Masculino	30	Docente
7.	Femenino	37	Educadora/Madre
8.	Femenino	25	Educ. Diferencial
9.	Femenino	24	Hermana
10.	Masculino	40	Padre
11.	Masculino	28	Hermano
12.	Femenino	27	Hermana

Fuente: Elaboración propia.

La selección de la muestra se realizó mediante un muestreo intencionado de casos instrumentales de variación máxima debido a que se buscó conseguir a través de los casos, la máxima expresión del fenómeno de estudio. Este proceso de muestreo permitió incorporar relatos de distintos actores según su rol y que son claves en el proceso de construcción de proyectos de vida de los jóvenes del territorio. Como criterio de inclusión básico se consideró a personas de origen mapuche pewenche que contaran con un dispositivo compatible con videollamadas, conectividad a internet y con conocimiento de uso de redes tecnológicas básicas de comunicación. También, existieron criterios para formar los tres grupos, considerando edades (de entre 14 y 18 años para el grupo de jóvenes y tener más de 18 años para los grupos de docentes y familiares), género (distribución equitativa dentro de cada grupo por masculino y femenino) y rol que ocupaban (jóvenes, trabajadores de escuelas rurales; y ser familiares directos de jóvenes y a su vez tener un rol sociocultural dentro de su *lof*). Como antecedente relevante, los adultos familiares de jóvenes corresponden a un *lonko* (autoridad tradicional), una *ulkantufe* (Narradora oral mediante cantos tradicionales), una educadora tradicional y un *werkén* (mensajero, comunicador).

Se destaca que fueron incluidos solamente participantes oriundos de diversas localidades rurales de Lonquimay con el fin de visibilizar algunas diferencias que puedan estar relacionadas con la territorialidad. Igualmente, se incorporaron participantes tanto hablantes como no hablantes de *mapudungün*, siendo el grupo de jóvenes en donde se evidenció un menor manejo de la lengua y mayor uso del español, a diferencia de los docentes y familias quienes se desarrollaron por igual en ambas lenguas.

Técnicas

Como técnicas de producción de información, se emplearon entrevistas individuales focalizadas semiestructuradas con guiones temáticos adaptados para cada grupo de participantes, con una duración de entre 45 a 90 minutos. En las entrevistas se incluyeron temáticas relacionadas con la vida familiar, vida escolar, vida social y vida espiritual, incluyendo protocolos tradicionales para instancias de conversación, como lo es incorporar aspectos relacionados con la familia de origen. Esta técnica permitió el intercambio de las diversas experiencias, relatos y comentarios de los participantes (Ruslin et al., 2022). Debido al contexto de pandemia, las entrevistas se realizaron mediante llamadas telefónicas y se tomó registro por medio de audio para su posterior transcripción.

En el diseño del guión temático, se realizó un proceso de chequeo y contrachequeo mediante la primera entrevista, lo que permitió ajustar la estructura de las temáticas planteadas inicialmente. Es importante destacar que, durante las entrevistas, los entrevistados adultos pudieron expresarse tanto en español como en *mapudungün* mediante el apoyo de un facilitador intercultural.

Procedimiento

La investigación fue desarrollada en diferentes etapas. El acercamiento a los participantes fue realizado por un facilitador intercultural perteneciente al territorio que contaba con vínculos comunitarios. Este, fue un agente clave para el desarrollo de la investigación debido a su manejo del *mapudungün* y de protocolos tradicionales, lo que permitió un acercamiento a las metodologías indígenas de investigación. Según sus conocimientos del territorio y de las comunidades, el facilitador seleccionó a quienes cumplían con los criterios de inclusión y deseaban formar parte del estudio. Debido a la pandemia, este trabajo fue realizado mediante llamadas telefónicas. Una vez que el facilitador intercultural contactó a los participantes, se acordó fecha y hora para realizar las entrevistas individuales mediante videollamadas o contactos telefónicos, proceso previamente autorizado por el Comité de Ética de la universidad, y con el consentimiento de los participantes.

Una vez finalizadas las entrevistas y grabadas en formato de audio, se procedió a transcribir (resguardando el anonimato de los y las participantes mediante el uso de iniciales para nombres propios), dando origen a los textos que permitieron realizar el análisis temático.

Resguardos éticos

La participación fue confidencial y voluntaria. Posterior al consentimiento de participación realizado al facilitador intercultural, la investigadora realizó lectura del consentimiento informado para cuidadores y participantes mayores de edad, asentimientos informados para participantes menores de 18 años y se incluyó igualmente un consentimiento informado para la autoridad comunitaria de los territorios donde se realizaron las entrevistas. Este procedimiento contó con la aprobación del Comité Ético Científico de la Universidad de La Frontera (Acta N.º 125_20, aprobado el 11 de noviembre de 2020).

Al ser una investigación en contexto mapuche pewenche existieron ciertas resistencias ante la firma de documentos, lo cual se sumó al contexto de virtualidad. Debido a esto se consideró igualmente válido el consentimiento verbal, respetando las tradiciones culturales y siendo un acuerdo entre las tres partes participantes de las entrevistas.

Plan de análisis

Se realizó un análisis temático desde la fenomenología social de Schutz (1967). Este se basa en un marco conceptual comprensivo e interpretativo de la acción social que indaga en la experiencia subjetiva en el mundo de la vida cotidiana, donde prima el sentido común (Schutz, 1967). Desde este paradigma, se considera que las personas son capaces de atribuir significado a las diversas situaciones de la vida cotidiana, por lo que es el significado subjetivo de la experiencia lo que constituye el tema de estudio (Schutz, 1967).

Con el propósito de llevar a cabo el análisis temático con el debido rigor científico (Braun y Clarke, 2022) se siguieron seis etapas en el proceso: (a) familiarización con la información mediante lecturas de las transcripciones; (b) generación de categorías o códigos iniciales, (c) búsqueda y revisión de temas en triangulación con otros profesionales; (d) definición y denominación de temas; y finalmente (e) producción del informe final.

Cabe señalar que se efectuó una triangulación en el análisis, entre la investigadora principal, un facilitador intercultural y un investigador externo como apoyo prestado por la Fundación para la Superación de la Pobreza para el desarrollo de esta investigación. Se efectuó para ello, una lectura individual de las entrevistas, permitiendo así la creación conjunta de categorización en temáticas de alta significancia que se plasman en los resultados.

Resultados

Al analizar las producciones construidas, las unidades de sentido más significativas desde los relatos y experiencia de las y los participantes se agruparon en las siguientes temáticas principales: (a) Proyecto de vida desde el Mapuche Kimün; (b) El territorio como espacio generativo de los proyectos de vida; (c) Quiero perfeccionarme y transformar mi territorio; (d) Cambios en la experiencias educativas a través de las generaciones; (e) Entre la tradición y la modernidad: la tecnología llegó a los territorios; y (f) Dificultades que enfrentan los jóvenes del territorio.

Proyecto de Vida desde el Mapuche Kimün

Desde el conocimiento mapuche, los valores para la formación y proyección de las personas se manifiestan desde el *nütram* y *Kimeltuwiün* (formas en la que se transmite el conocimiento), involucrando ámbitos intelectuales, valóricos y actitudinales transmitidos a través de la familia: “el tema del *nütram*, que es la conversa, de los valores y los principios, mientras no tengamos eso de la mano (...) Sí nosotros tenemos claro eso a nuestros niños, nuestros niños van a enfrentar su proyecto con más seguridad, con más claridad y sobre todo con seguridad” (Entrevistado 10). Este tema apareció de un modo transversal en las entrevistas de los distintos grupos, quienes identificaron el apoyo familiar en las decisiones que van tomando los jóvenes como el pilar fundamental. Al respecto, las propias experiencias negativas de los padres o ancestros sirven de aprendizaje para que los jóvenes construyan sus proyectos de vida. Si bien las y los entrevistados jóvenes no utilizaban terminologías propias de la cultura mapuche, se referían a sus implicancias en la práctica, como señala un participante joven “Me gusta cómo es la gente de la comunidad como son, su personalidad, al momento de hablar con los otros el respeto que tienen, la sabiduría que van entregando los más viejitos y todo es que van haciendo, me gusta aprender de ellos” (Entrevistado 4), haciendo alusión al concepto *nütram*.

El Territorio como Espacio Generativo de los Proyectos de Vida

Creer en un *lof* en Lonquimay, con su legado cultural y lo desafiante de su geografía va configurando proyectos de vida diversos, pero con elementos comunes dados por la territorialidad, el sentido de pertenencia y la identidad cultural fuertemente vigente. Al respecto, si bien se puede pensar que las y los jóvenes por el hecho de no hablar el *mapudungün* o estar insertos en las transformaciones del mundo moderno han perdido su identidad cultural, se observa que esta se encuentra vigente y que influye directamente en el anhelo que tienen los jóvenes de que el *lof* sea el espacio donde construir y vivir sus proyectos de vida. Desde esta perspectiva destacan los siguientes elementos: La naturaleza como fuente de energía, y la valoración por la vida en el *lof*.

La relación que existe entre el ser mapuche pewenche y la naturaleza es un vínculo que implica una conexión espiritual con el medio natural. En palabras de un participante adulto: “No sabría explicarle la sensación que siente uno al llegar al campo y sentir, es algo tan personal que no, es como una sensación tan profunda, como tan pura, es como el aire y sentir el aroma, a la casa, el aroma de la tierra, al campo, así en un concepto, no sabría decir (...) es algo de espiritualidad, como que viene de adentro, es como algo profundo así, como que se siente del cuerpo solamente” (Entrevistado 5).

Esta conexión con la naturaleza es a su vez una fuente identitaria e influye directamente en la construcción de los proyectos de vida, como describe un participante adulto: “(...) Mapuche es el que tiene el vínculo directo con la tierra, el mapuche es quién va de manera equilibrada con la naturaleza, si yo me salgo de mi territorio, ya no tengo ese mismo equilibrio. Cuando yo estoy muchas veces aquí en Lonquimay y estoy mucho tiempo acá con cemento, luces, que bomberos, que las bocinas, que los vehículos, mi *püllli*, mi espíritu, mi *kaliül*, que es el cuerpo, se pone inquieto y debo irme a mi comunidad, subo a mi comunidad a Q. y llego allá y me abrazo con el pewen, con la araucaria” (Entrevistado 10).

Como segundo punto importante, dentro del territorio se valora fuertemente la vida en el *lof* como un elemento que vincula al territorio e influye en la construcción de los proyectos vitales. La vida en el *lof* permite relaciones de cercanía y ayuda mutua y el aprendizaje desde la infancia de algunas prácticas productivas-culturales que resultan esenciales para los proyectos de vida dentro de un contexto mapuche pewenche. Como identifica una participante adulta: “Es que yo creo que acá a los niños se les integra más en los trabajos del campo, o en el invernadero, igual ellos se incluyen solos de repente, como que ellos ya saben que cuando se trabaja, se trabaja como en equipo” (Entrevistada 12).

Quiero Perfeccionarme y Transformar mi Territorio

La valoración del territorio y de la vida mapuche pewenche se destaca en los relatos de todos los participantes. En el relato de las y los jóvenes participantes se observa una temática común relacionada con el perfeccionamiento profesional o técnico y el posterior regreso al territorio como eje principal de sus proyectos de vida. Las propias trayectorias vitales de las familias y antepasados relacionadas con la baja escolaridad formal y la temprana inserción a las difíciles labores del mundo rural han hecho que en la actualidad la educación superior sea una aspiración colectiva.

Esta valoración positiva de los estudios por parte de las generaciones anteriores se relacionaría con sus propias experiencias negativas, puesto que refieren sentimientos de incapacidad e incompatibilidad entre los proyectos de vida de antes y las exigencias educativas y sociales en aquellas épocas. Una joven entrevistada refiere: “Sí, mi

papá me decía que a él le importaba sólo trabajar y que estudiar como que él no quería (...) Porque dice que no era inteligente, que no tenía todas las capacidades y que, por ejemplo, de salir a estudiar a la universidad tendría que... mis abuelos tendrían que hacer muchos sacrificios y por eso (...) ahora él me dice que yo tengo capacidades, que yo puedo y que siempre van a estar apoyándome incondicionalmente” (Entrevistada 1).

Otra temática constante identificada, es el deseo de las y los jóvenes de regresar al *lof*. Este anhelo tiene un fuerte componente territorial debido a que identifican ciertas deficiencias dentro de su *lof* en las que ellos, con estudios superiores, pueden aportar al desarrollo local y mejorar las condiciones de vida de sus habitantes: “Allá en I. se necesita bastante, ya profesionales para trabajar en temas de turismo y así van creciendo las empresas en I. (...) igual el tema de turismo se necesita otras cosas, como tener que hablar en inglés por si llegan personas de otros lugares (...) la idea es como sacar jóvenes de la zona para que tengan su trabajo ahí mismo” (Entrevistada 3, quien vive en localidad turística). Del mismo modo, el entrevistado 2 que vive en un *lof* caracterizado por la crianza de pequeños ganados comenta: “Mis papás son dueños de casa, trabajan en los animales cosas así (...) lo que más me gusta de vivir en el campo es por los animales. El aire puro y no sentir el estrés de la ciudad (...) tengo varios amigos que están interesados en la veterinaria, que les gusta el campo, los animales. Tengo varios interesados, amigos interesados en eso, en esa carrera”.

Dentro de los relatos tanto de los adultos como de los jóvenes entrevistados se visualiza la importancia e impacto que puede dejar la propia experiencia de la formación profesional en otros, especialmente en los niños, niñas y jóvenes, que los inspiran a construir sus propios proyectos de vida. Como lo identifica una joven entrevistada: “Después me gustaría trabajar en Lonquimay, como el tío P. (...) sí, se puede, hay que tener la motivación no más y las ganas” (Entrevistada 1).

Se observan diferencias generacionales, respecto a la construcción de proyectos de vida, influenciadas por la experiencia educativa. Desde los adultos, la escuela se ubicaba en segundo plano ante la dura experiencia de vivir en el campo y trabajar junto a las familias, ya que desde muy temprana edad se convertían en sujetos productivos para la economía familiar. Esta experiencia ha hecho que hoy, tanto jóvenes como adultos consideren la educación como esencial para mejorar las condiciones de vida del *lof*, lo que invita a los jóvenes a proponerse nuevos caminos. Ilustrativo de ello es el relato de una joven entrevistada: “Me han contado que, o sea mi papá, es el hermano mayor de toda su familia, de todos sus hermanos. Él me decía que él tenía que ir a comprar cosas en Argentina, como de ¿traficante? Como cuando tenía sus catorce años, él ya salía a buscar la comida, él hacía todo porque mi abuelo era muy tomador. Porque antes la gente era como muy borracha, entonces los únicos que se hacían cargo eran los hijos, o los hijos mayores y así” (Entrevistada 3). Los

entrevistados utilizan la metáfora de la pala representando el trabajo duro y el trabajo doméstico, en contraposición a las posibilidades que generan los estudios: “Mis papás siempre me decían que tenía que seguir, que tenía que trabajar porque si no uno en el campo tiene que agarrar la pura pala o quedarse de dueña de casa y esa no es la idea, una tiene que surgir, tiene que ganar su propia platita. Y vender cosas y así. Siempre me hablaban de eso” (Entrevistada 1).

Discriminación y Proceso de Revitalización Cultural desde las Escuelas Básicas Rurales

Los adultos entrevistados revelaron experiencias dolorosas relacionadas con la discriminación durante su trayectoria educativa, de negación hacia su identidad cultural y lingüística. La Entrevistada 1, señala: “mi papá decía que... En el mismo colegio a ellos no les permitían hablar en mapudungun y solo tenía que hablar en español”. En la actualidad se observa un proceso de revitalización de la lengua e identidad cultural desde las escuelas básicas rurales, situación que no ha estado ajena a las heridas que ha dejado la historia. Como señala un adulto entrevistado: “sabes lo que me llamó la atención, varias veces, es que el niño mapuche se renegaba, se avergonzaba de saludar y el niño que era rubio, la niña que era rubia de los ojitos verde, celeste, se ponía tan contenta y se sentía orgullosa en responderme en *mapudungun* y se interesaba más que el mismo niño mapuche en responder. Ellos se avergonzaban de su cultura, de su sangre, de su lengua” (Entrevistado 10).

Tanto los jóvenes y adultos entrevistados reflejan gratitud por los docentes debido a que además de entregar conocimientos, han cumplido el rol de orientador en proyecciones de vida y otros temas que no se conversan con los padres como la sexualidad y afectividad.

Para los adultos entrevistados, el paso de la enseñanza básica a la enseñanza media fue uno de los primeros quiebres vitales, marcado principalmente por el distanciamiento físico del *lof* y de la familia de origen. En este proceso, los grupos de pares (especialmente del mismo *lof*) entregaban contención y apoyo. Sin embargo, la experiencia de las y los jóvenes de esta transición se describe como positiva, en el que la relación con otros compañeros fue mediada previamente por las redes sociales como *Facebook* y *Whatsapp*, facilitando una mayor inclusión entre pares. A su vez, se identifica un sentimiento de independencia y liberación respecto a la familia de origen, aun cuando existe acompañamiento familiar posibilitado por las herramientas tecnológicas. Al respecto, se identifican comportamientos de riesgo ligados a los estilos de crianza familiar de cambio en las normativas aprendidas, donde jóvenes de familias con normas más conservadoras incursionan en aspectos prohibidos por la familia de origen: “De repente pasa más eso en los niños que son más del campo (...) y el cambio después al liceo es tan brusco que es como que los chicos se sienten liberados y em-

piezan a experimentar (...) se sienten liberados de poder hacer las cosas que sus papás en ese momento les prohibían” (Entrevistado 11).

Los adultos entrevistados perciben distanciamiento de los proyectos y planes del liceo de la comuna con respecto a las necesidades y realidades de las familias y jóvenes rurales pewenche. Comentan que la interculturalidad declarada sería únicamente un discurso ya que aún existen fuertes brechas académicas y situaciones de marginación que ocurren dentro del establecimiento, como la deserción escolar de jóvenes pewenche.

Una barrera que se observa de manera general para continuar con los proyectos de vida es una sensación de desventaja respecto a los conocimientos adquiridos durante la enseñanza básica y los conocimientos necesarios para continuar con su formación secundaria o universitaria en ciudades cercanas. Como relata una joven entrevistada: “Como que algunos que son rurales, como que no tenemos tanto la capacidad de llegar... porque algunos que son de allá del pueblo como que tienen ya más clarito muchas cosas y uno de los que llegan al pueblito recién van aprendiendo y ellos como que ya lo saben” (Entrevistada 3).

Un elemento que se valora positivamente y que influye directamente en la construcción y posterior realización de los proyectos de vida de las y los jóvenes es la posibilidad de acceder a la educación, que era mucho menor en generaciones anteriores, debido a la inexistencia de beneficios como los furgones y becas, las dificultades climáticas del territorio y la nula conexión con otras realidades: “(...) finalmente yo igual entre como por PSU, pero entre como con la Beca Bicentenario, entonces el programa también nos ofrecía (...) como hacerse cargo de la diferencia económica del arancel, entonces eso fue un gran alivio económico para toda mi familia” (Entrevistada 8).

Entre la Tradición y la Modernidad: la Tecnología llegó a los Territorios

La llegada de la tecnología en Lonquimay y específicamente en los sectores rurales es una realidad reciente. Este fenómeno ha impactado en las dinámicas relacionales dentro de los sectores y se observa como un elemento que ha influido en la construcción de los proyectos de vida de las y los jóvenes, por lo que se pueden apreciar por lo menos dos lecturas al respecto, una oportunidad y una amenaza.

Por un lado, para las y los jóvenes el uso de la tecnología representa una oportunidad para relacionarse con otras realidades y socializar, especialmente en procesos de cambio como el ingreso al liceo. Por otro lado, la tecnología permite a las y los jóvenes acceder a conocimientos e información que antiguamente no llegaban a los territorios, lo que se puede aplicar al aprendizaje de conocimientos formales relacionados con la escuela y una puerta para la inclusión social a otras realidades.

Se observa que la llegada de las tecnologías a los territorios también ha potenciado elementos relacionados con la propia identidad cultural de las y los jóvenes, debido a que es posible conocer realidades similares a las del territorio y complementar saberes aprendidos desde la familia a través de internet: “Siempre pensaba que las únicas personas que se comunicaban en *Mapudungun* eran las personas de mi territorio y después con el tema de la tecnología uno se va dando cuenta que hay más” (Entrevistada 9). Por otro lado, desde la lectura de los adultos, la llegada de las tecnologías ha significado un elemento distractor que pone en riesgo el logro de las expectativas familiares.

Como segunda lectura, la tecnología también es vista como un elemento que fomenta la pérdida de comunicación entre las familias: “A una sobrina le dieron una tarea en mapudungun y le dijeron que le preguntara a su abuelo paterno lo que significaba esa actividad en el mapudungun aquí en el territorio pewenche, se fue para la casa, no le preguntó al abuelo, ¿y sabes dónde recurrió? A Google. A Google le dice mi hija, ¿sabes qué? No fue donde el abuelo, recurrió al aparato del teléfono, ahí encontró la información ¿Cuánto se demoró? Una cosa estaba acostada, revisando el teléfono, y eso significa pérdida de comunicación absolutamente con sus raíces (...) entonces nosotros estamos siendo reemplazados por aplicaciones, por una serie de grafemarios. Existen software para aprender el *mapudungün*” (Entrevistada 12).

Dificultades que enfrentan las y los jóvenes del territorio para construir y cumplir sus proyectos de vida

Tanto los jóvenes como los adultos entrevistados señalan algunas dificultades que ponen en riesgo a los jóvenes y que pueden impedir la realización de sus proyectos de vida. La primera dificultad indicada es el consumo de drogas y alcohol, que ha impactado fuertemente a la juventud de los distintos sectores y se da con mayor intensidad en el periodo de transición entre enseñanza básica y media, cuando las y los jóvenes se alejan de su familia de origen. Se identifica que las mujeres iniciarían primero y con mayor fuerza el consumo de sustancias.

El embarazo adolescente es otra problemática que afecta con fuerza a las jóvenes de los sectores rurales. Como señala un adulto entrevistado “Hoy día el primer año es el año más riesgoso, más peligroso de estos niños, porque son vulnerables, son tan pollitos que caen muy fácil, o con la droga o con el alcohol o con el pololeo. El 20% de las niñas de primero a segundo medio, de aquí de la comuna, del liceo, quedan embarazadas y muchas de esas niñas no terminan su periodo de escolaridad.” (Entrevistado 10). Llama la atención el énfasis en la influencia que tiene el grupo de pares, la aceptación social, y otras conductas de riesgo, que llevarían a las jóvenes a ser madres a temprana edad. Además, serían las jóvenes que se dedican a la crianza de los hijos en desmedro de la continuidad de sus proyectos personales, a diferencia de la paternidad adolescente, que no fue nombrado por ninguno de los entrevistados.

Los entrevistados jóvenes y adultos identifican patrones familiares que serían los gatillantes de las problemáticas que viven las y los jóvenes hoy. Se reconoce la violencia intrafamiliar, la falta de confianza con la familia de origen y la despreocupación como elementos que generan sentimientos de soledad. Se describe también la importancia de los vínculos entre la familia de origen y los más jóvenes como un elemento que marca la diferencia en el desarrollo de los jóvenes. Como plantea una entrevistada adulta: “Si el tema de los vínculos es algo importante igual de trabajar (...) los chiquillos muchas veces se sienten solos y se necesita ser escuchado más que quizá que le estén dando consejos, yo creo que es lo necesario que uno también sea escuchado y sepa escuchar también” (Entrevistada 9).

Otro de los problemas que describen los participantes para la construcción y realización de sus proyectos de vida, son las necesidades económicas, que lleva a muchos jóvenes a decidir no continuar con sus estudios, prefiriendo trabajar para aportar a la economía familiar y suplir las necesidades básicas.

Finalmente, se observa la importancia del territorio físico y el lugar donde se habitará en un futuro debido a las transformaciones en el uso del suelo, lo que genera inseguridad respecto a la realización de sus proyectos de vida. Este es un hecho fundamental considerando las formas de vida del Pueblo Mapuche Pewenche, situación que es una de las grandes demandas de la nación Mapuche en la actualidad: “La mayoría de las personas jóvenes que conozco tienen ese problema, o no sé si un problema, pero si una piedra de tope que es ¿dónde vamos a vivir?, a dónde vamos a migrar ya de la casa de nuestros padres, de las familias y asentarnos en un espacio más individual (...) Y qué es lo que vamos a hacer al momento de habitar ese espacio. Porque tampoco sabemos dónde vamos a vivir si no tenemos los recursos para comprar” (Entrevistada 9). Por tanto, para la construcción de un proyecto de vida las y los jóvenes mapuche necesitarían proyectarse en un *lof* donde habitar y vivir.

Discusión

A partir de los relatos de los jóvenes, docentes y familiares emergen seis grandes temas que se relacionan con la construcción de los proyectos de vida de los y las jóvenes pewenche en Lonquimay. Destaca la concepción del proyecto de vida desde el *Mapuche Kimün* como un camino de construcción de los más jóvenes mediado por las familias y la comunidad. En la actualidad, aparece el deseo de perfeccionamiento en las y los jóvenes dentro de las enseñanzas transmitidas por las familias, puesto que visualizan en los estudios y el posterior regreso como una forma de impactar en la calidad de vida de su *lof*. Estos anhelos, constituyen una diferencia respecto de las generaciones anteriores, influidos por la experiencia educativa en comparación a generaciones anteriores (previamente marcada por un fuerte proceso de colonización); y la reciente llegada de las tecnologías a los territorios.

En lo específico, es posible evidenciar que en los tres grupos entrevistados existe un anhelo común que se relaciona con el deseo del perfeccionamiento mediante estudios superiores o el desarrollo de algún oficio junto con la valoración de los estudios formales como un medio para lograr este anhelo. Este es un hecho relevante, considerando que los docentes entrevistados representan a la primera generación de profesionales de los territorios y quienes han visto las ventajas de completar sus estudios y desempeñarse como profesionales en comparación con la vida de esfuerzo y sufrimiento de sus padres al dedicarse a las labores del campo. Este hallazgo concuerda con lo reportado por UNICEF (2007), Agüero (2017) y Quilaqueo y Quintriqueo (2017), quienes destacan la valoración que han transmitido las antiguas generaciones a los más jóvenes respecto a la educación formal, manteniendo las lógicas propias de la cultura respecto a la formación del Che y el rol como agentes comunitarios.

Por ello, la idea del regreso al territorio de origen para impactar en las condiciones de vida de su *lof* es un tema relevante presente en los relatos, siendo el apego al territorio y la identidad cultural elementos claves para la construcción de los proyectos de vida. A diferencia de la construcción del proyecto de vida predominante en la cultura occidental que pone el énfasis en un proceso individual, en los participantes del estudio esta construcción adquiere sentido y se enraíza en su *lof*, desde una temporalidad no lineal marcada por el regreso a sus comunidades y territorios. Al respecto, los hallazgos concuerdan con el proceso de doble racionalidad de Quilaqueo y Quintriqueo (2017), ya que, si bien los jóvenes se encuentran dentro de una cultura dominante, son capaces de integrar saberes esenciales de la cultura mapuche pewenche transmitidos por sus familias de origen que permiten la proyección del legado cultural y se han incluido a los procesos de transformación propios de la sociedad actual.

De este modo, es posible visualizar el impacto que tiene la vida en su *lof* para la construcción de los proyectos de vida, considerando también las características del contexto geográfico donde se encuentra el *lof*. En el territorio fue posible evidenciar cómo las y los jóvenes tienden a proyectarse en rubros que son necesarios en su contexto geográfico. Esto es concordante con lo planteado por Quilaqueo y Quintriqueo (2017), quienes describen singularidades respecto a los estilos de vida en el *lof* según la naturaleza y estacionalidad de los territorios que habitan.

Las nuevas generaciones ven hoy en la educación formal una posibilidad de desarrollar sus habilidades y como un espacio de encuentro entre pares y de acompañamiento. Esta situación difiere de la experiencia reportada por los adultos, quienes recordaban la experiencia educativa marcada por la discriminación y negación de su identidad cultural, lo que concuerda con lo planteado por Merino et al. (2017). Este cambio en la experiencia educativa ha sido posible por las modificaciones que han tenido las escuelas en los contextos rurales. Si bien, la escuela como institución reproduce el monoculturalismo eurocéntrico occidental, existen espacios con un en-

foque educativo intercultural incipiente, intentando articular saberes académicos con contenidos educativos propios de las comunidades (Luna et al., 2018).

Otro elemento crucial en relación a la construcción de proyectos de vida de las y los jóvenes del territorio es el rol que juegan las tecnologías de la comunicación (uso de redes sociales como Facebook, Instagram, entre otras) en la vinculación de los jóvenes y de las comunidades con nuevas realidades. Esta evidencia ya había sido estudiada por Ramos (2020) quien identifica que las y los jóvenes de pueblos originarios se encuentran ingresando a un campo nuevo de las relaciones sociales mediadas por la tecnología y que permite poner en diálogo elementos propios de los territorios.

Por otra parte, las tecnologías representan un factor que tensiona la construcción de los proyectos de vida de las y los jóvenes. Desde la perspectiva de los adultos las tecnologías representan una amenaza a los valores tradicionales y un riesgo debido al mal uso de la tecnología en los jóvenes. Gómez (2019) refiere que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación repercute en la organización local y las prácticas culturales. A su vez, se observan dificultades en las familias rurales para mediar la relación que establecen los jóvenes con el uso de redes sociales o juegos en línea debido a su menor manejo y conocimiento.

Otros factores tensionantes del proyecto de vida para la continuidad de la educación, son la falta de recursos económicos en la familia de origen y la consiguiente necesidad de las y los jóvenes de trabajar para aportar económicamente. Como segundo factor aparecen las dificultades relacionadas con la familia de origen, como la falta de apoyo y orientación de los padres a los hijos y la violencia intrafamiliar. En un tercer grupo aparecen situaciones relacionadas con el consumo de alcohol o drogas y embarazo adolescente, que serían situaciones vitales que implicaría que los jóvenes no desarrollen sus capacidades y con ello no puedan cumplir sus objetivos vitales. Cifras recientes en Chile, han mostrado mayor prevalencia de embarazo adolescente en mujeres excluidas socialmente y en contextos de pobreza (INJUV, 2019). Estas dificultades ya habían sido planteadas previamente por Espinoza et al. (2014), quienes identificaron factores extraescolares que influyen en la deserción escolar de jóvenes mapuche, describiendo la situación socioeconómica y el contexto de disfuncionalidad familiar como las principales determinantes del abandono escolar.

En relación a las diferencias según género respecto de las expectativas de proyecto de vida, no aparece espontáneamente un análisis más profundo respecto a la temática. Los entrevistados reconocen que en la actualidad, mujeres y hombres jóvenes tienen proyectos de vida similares, a diferencia de generaciones anteriores donde se observaba que las mujeres eran quienes más deseaban emigrar de sus territorios. No obstante, igualmente se observan diferencias en las condiciones que pueden dificultar especialmente a las mujeres en desarrollar sus proyectos de vida, como el embarazo adolescente. También, en forma similar a lo planteado por Quilaqueo y Quintriqueo

(2017), aún se observa cierta diferencia en la distribución de las labores dentro de los hogares. Los varones serían quienes se dedican al trabajo de campo, mientras las mujeres se dedican a labores del hogar y de cuidados.

Los diferentes entrevistados destacan la importancia del rol de la *ñuke* como un pilar fundamental de la familia y para la transmisión del *Mapuche Kimün*, como ya aparecía en el estudio de UNICEF (2007). La figura materna sería la encargada de guiar y acompañar a los integrantes de la familia dentro del hogar. Caro y Terencán (2006), coinciden en destacar el importante rol de la madre en la transmisión de la cultura y en la enseñanza de las pautas de conducta propias del Pueblo Mapuche a través de distintos mecanismos como el *ngülam*, el *epeu* o el *feventün*.

Los resultados del presente estudio dan cuenta de las brechas sociales que se aprecian entre ser un joven mapuche pewenche y ser un joven perteneciente al mundo urbano y que tiene acceso a oportunidades para su desarrollo, siendo un campo donde es necesario seguir investigando. Se aprecia que en la actualidad las escuelas han llegado a la mayoría de los territorios de las y los jóvenes, y con ello los anhelos de ser profesionales e insertarse en el mundo laboral se han transformado en metas importantes para la juventud rural y sus familias. Sin embargo, las oportunidades y herramientas no son las mismas para la juventud rural, lo que ocasiona que las expectativas se vean frustradas (Agüero, 2017). Esta nueva juventud rural, requiere que las localidades más aisladas sean consideradas en las agendas de desarrollo, toda vez que las brechas presentes en esta zona rural reproducen profundas desigualdades, dejando a muchos jóvenes al margen de las oportunidades para realizar sus proyectos de vida.

Las oportunidades para el desarrollo, incluida la educación, deben acompañarse de un fuerte énfasis de la vitalización cultural. Las y los jóvenes desean contar con oportunidades educativas y condiciones para desempeñarse y aportar a sus comunidades pues valoran sus orígenes, territorio y cultura. Por tanto, se hace necesario contar con programas y políticas públicas que promuevan la identidad cultural y disminuyan la discriminación en jóvenes pertenecientes a pueblos originarios (Williams, 2018), junto con fortalecer una real educación intercultural que favorezca y permita la vinculación entre saberes y conocimientos de los pueblos originarios con el conocimiento escolar, partiendo desde la intersubjetividad que porta cada sujeto y desde la memoria social (Quintriqueo y Arias-Ortega, 2019). Este es un desafío importante, puesto que implica disminuir las brechas con el fin de que las y los jóvenes puedan cumplir con sus proyectos de vida y el legado de sus comunidades.

Reconocemos que este es un estudio exploratorio que permite visibilizar procesos de construcción de proyectos de vida e identitarios que experimentan jóvenes mapuche pewenche desde su perspectiva y de sus contextos significativos. Si bien este estudio se sitúa desde la perspectiva de la Psicología occidental, integra marcos referenciales de la cultura mapuche y en su aproximación metodológica releva el rol

de un facilitador intercultural que permite el diálogo entre culturas y la valoración de las experiencias de los participantes. Además, habría sido enriquecedor incorporar una perspectiva de género para identificar diferencias y matices en las trayectorias y construcciones de proyectos de vida en las y los jóvenes. Por otra parte, se observa como limitación, la falta de participación de adultos mayores y de jóvenes que hayan desertado de la educación formal o que hayan optado por seguir proyectos de vida tradicionales, por lo que sería importante incluir sus vivencias en futuros estudios. Sin embargo, se considera como fortaleza de este estudio el contar con un facilitador intercultural, que favoreció un acceso privilegiado a los participantes y su cultura, y ayudó a garantizar la fidelidad de lo expresado por los participantes. Además, se contó con la perspectiva de diferentes grupos de edad para la comprensión de los proyectos de vida de la juventud rural pewenche, lo que permite visibilizar cambios positivos en las actuales generaciones, con una mejor posición respecto a su cultura. Por otra parte, se incorporan a participantes de distintos sectores del territorio, dando cuenta de las diferencias en los proyectos de vida considerando las particularidades de los contextos geográficos locales.

Conclusiones

El objetivo general de este estudio fue describir los proyectos de vida de la juventud rural pewenche en Lonquimay. Los componentes centrales de los proyectos de vida de la juventud rural pewenche tienen como telón de fondo el legado cultural y lo indómito de la geografía del mundo rural. Estos aspectos influyen en la configuración de los diversos proyectos de vida, los que tienen elementos comunes dados por la territorialidad, el sentido de pertenencia y la identidad cultural que aún está fuertemente vigente en las y los jóvenes entrevistados.

Del análisis emergen seis grandes temáticas que dan respuesta a los objetivos planteados en este estudio: Proyecto de vida desde el Mapuche Kimün; el territorio como espacio generativo de los proyectos de vida; quiero perfeccionarme y transformar mi territorio; cambio en la experiencia educativa a través de las generaciones; entre la tradición y la modernidad: la tecnología llegó a los territorios; y dificultades que enfrentan los jóvenes del territorio.

Dentro de las expectativas de proyectos de vida de la juventud rural pewenche, los resultados destacan que los jóvenes mapuche están construyendo sus proyectos de vida incluyendo elementos socioculturales propios de su territorio y en miras a impactar directamente en sus comunidades de origen mediante la formación profesional, lo que da cuenta de un proceso de revalorización cultural que se ha manifestado en el deseo de habitar y transformar sus propios territorios. Estos proyectos de vida no están exentos de dificultades, donde el consumo de sustancias, el embarazo adolescente y patrones familiares como la violencia intrafamiliar son vistos como

elementos tensionantes que obstaculizan el desarrollo de los proyectos vitales de la juventud rural. Por otra parte, estas dificultades podrían afectar mayoritariamente las expectativas de proyectos vitales de las mujeres jóvenes más que de los hombres, sobre todo por el embarazo adolescente. Aparte de ello, no se reportan mayores diferencias de género en las expectativas de los proyectos de vida de la juventud rural pewenche.

Agradecimientos

Este estudio recibió apoyo económico y académico del Programa Tesis País 2020, en la Modalidad de Proyecto de Tesis, Fundación para la Superación de la Pobreza. Esta tesis estuvo parcialmente financiada por el proyecto Fondecyt de Iniciación n°11190961. Francisca Román estuvo financiada por el Núcleo Milenio para la Evaluación y Análisis de Políticas de Drogas (Millennium Science Initiative Program - N° NCS2021_003). Finalmente, Chaltumay al facilitador intercultural y a los participantes, quienes compartieron un poco de su kimün. Pewkallal.

Referencias

- Agüero, M. (2017). *El esfuerzo personal y el apoyo de la familia: Factores claves en la experiencia universitaria exitosa de estudiantes Mapuche en la Universidad Católica de Temuco*. [Tesis para optar al grado de Magister, Universidad Alberto Hurtado, Santiago].
- Antilao, E. (2023). De la “castellanización” al “agenciar” del castellano: un ejercicio reflexivo desde la propia experiencia mapuche. En L. Zuchel, T. Albertsen y R. Salas. (Eds.), *Interculturalidad y Reconocimiento Revitalización del conocimiento indígena en la pedagogía intercultural: Enseñanza, práctica y lengua* (pp. 49 – 64). Ariadna Ediciones.
- Antileo, E. (2014). Lecturas en torno a la migración mapuche. Apuntes para la discusión sobre la diáspora, la nación y el colonialismo. En A. Fielbaum, R. Hamel y A. López Dietz (Eds.), *El poder de la cultura. Espacios y discursos en América Latina*. (pp. 261-287). Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades. <https://www.comunidadhistoriamapuche.cl/wp-content/uploads/2017/06/Enrique-Antileo-4.pdf>» newwindow=»yes».
- Braun, V. and Clarke, V. (2022). *Thematic Analysis: A Practical Guide*. SAGE Publications Ltd.
- Caro, A. y Terencán, J. (2006). El Ngülam en el discurso intrafamiliar mapuche. *Iberoforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, 1(1), 1-9. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=211015574008>.

- Castro, J. y Barrientos, E. (2019). *Adelante en nuestra lucha, por nuestro territorio: Un acercamiento etnográfico a las experiencias y narrativas mapuche y lafkenche sobre memoria política, lucha e identidad en la provincia de Valdivia*. [Tesis para optar al título profesional de Antropólogo, Pontificia Universidad Católica de Chile]. https://tesis.museodelamemoria.cl/Tesis_PDF/Tesis_Barrientos_y_Castro.pdf.
- Cogollo, R. y Medina, R. (2021). *La educación indígena propia en la construcción del proyecto de vida y la afirmación de la identidad cultural de los estudiantes de la comunidad zenú. Estudio de caso: institución educativa técnica Álvaro Ulcué Choqué del municipio de Tuchin Córdoba*. Universidad de Córdoba.
- Espinoza, O., Castillo, D., González, L. y Loyola, J. (2014). Factores familiares asociados a la deserción escolar en los niños y niñas mapuche: un estudio de caso. *Estudios pedagógicos*, 40(1), 97-112. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052014000100006>.
- Garcés-Delgado, M., Santana-Vega, L. y Feliciano-García, L. (2020). Proyectos de vida en adolescentes en riesgo de exclusión social. *Revista de Investigación Educativa*, 38(1), 149-165. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.332231>.
- Garcés, G. y Zambrano, A. (2019). Significados en torno al desarrollo del consumo problemático y dependencia alcohólica en comunidades mapuches rurales de la región de la Araucanía, Chile, 2016-2017. *Salud Colectiva*, 15, e1932. 0.18294/sc.2019.1932.
- Garcés, G. y Alarcón, A. (2022) Configuración de la identidad en jóvenes pertenecientes a pueblos originarios: Una meta-etnografía. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(2) 118-145. <https://dx.org.doi/10.11.600/rlicsnj.20.2.4801>.
- Gómez, D. (2019). Uso de las tecnologías de la información y la comunicación por universitarios mayas en un contexto de brecha digital en México. *Región y Sociedad*, 31(1130). <https://doi.org/10.22198/rys2019/31/1130>.
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A.
- Huenchucoy, L. (2020). 'Epu xoy kvmvn; Tuwvn ka kvpalme Trabajo Social mu'. Dos miradas del saber; tuwvn y kvpalme en el Trabajo Social. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(88). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27962172011>.
- Huenchucoy, L., y Macadoo, A. (2024). El dolor y la herida abierta en el sur: alcoholismo, como una de las expresiones del llazkin y la búsqueda de la sanación. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 29(104), e10502182. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/e10502182>.

- Huiliñir-Curío, V. (2015). Los senderos pewenches en Alto Biobío (Chile): articulación espacial, movilidad y territorialidad. *Revista de geografía Norte Grande*, (62), 47-66. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022015000300004>.
- Instituto Nacional de Estadísticas. (2017). *Censo de Población y Viviendas 2017*. Santiago, Chile: Instituto Nacional de Estadísticas. <http://resultados.censo2017.cl>.
- Instituto Nacional de la Juventud (INJUV). (2019). *Novena Encuesta Nacional de Juventud*. Santiago, Chile: Instituto Nacional de la Juventud. https://www.injuv.gob.cl/sites/default/files/9deg_encuesta_nacional_de_juventud_2018.pdf.
- Jiménez, R., Pérez-Luco, R. y Bustamante, G. (2017). Identidad étnica y conductas sociales en adolescentes indígenas Mapuche sancionados por la Ley de Responsabilidad Penal Adolescente en regiones del sur de Chile. *Universitas Psychologica*, 16(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy16-1.iecs>.
- Loncon, E., Gaínza, A. Hirmas, N. y Mellado, D. (2023). *Colonialismo cultural y ontología indígena en comunidades pewenche de Alto Biobío*. LOM Ediciones.
- Luna, L., Bolomey, C. y Caniguan, N. (2018). Educación mapuche en el Chile neoliberal: análisis de tres escuelas de la región de La Araucanía. *Sinéctica*, (50). [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0050-007](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0050-007).
- Llancavil, D., Mansilla, J., Mieres, M., y Montanares, E. (2015). La función reproductora de la escuela en la Araucanía, 1883-1910. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 28, 117-135.
- Mansilla, J., Huaiquién, C. y Pozo, G. (2018). Infancia Mapuche encerrada: internados de las escuelas-misiones en la Araucanía, Chile (1900-1935). *Revista Brasileira de Educação*, 23. <https://dx.doi.org/10.1590/s1413-24782018230046>.
- Maree, J.G. (2018). Promoting career development and life design in the early years of a person's life. *Early child development and care*, 188(4), 425-436. <http://dx.doi.org/10.1080/03004430.2017.1345892>.
- Merino, M., Klenner, M. y Larrañaga, D. (2017). “¿Qué significa para ti ser un/a joven Mapuche hoy en Chile?” *Discurso & Sociedad*, 11(1), 115-133.
- Molina, V., y Tabares, J. (2014). Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia. *Poli Revista Latinoamericana*, 38, 1-20.
- Ñanculef, J. (2016). *Tayiñ Mapuche Kimün: Epistemología Mapuche - Sabiduría y conocimientos*. UChile Indígena.
- Oliva, A., & Parra, A. (2004). Contexto familiar y desarrollo psicológico durante la adolescencia. En E. Arranz (Ed.), *Familia y desarrollo psicológico* (pp. 96-123). Pearson Educación.

- Ortner, Sh. (2006). *Anthropology and Social Theory*. Culture, Power and the acting subject. Duke University Press, Durham and London.
- Oliva, A., & Parra, A. (2004). Contexto familiar y desarrollo psicológico durante la adolescencia. En E. Arranz (Ed.), *Familia y desarrollo psicológico* (pp. 96–123). Pearson Educación.
- Ortner, Sh. (2006). *Anthropology and Social Theory*. Culture, Power and the acting subject. Duke University Press, Durham and London.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2016). *Si no entiendes, ¿cómo puedes aprender?* <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/3817/Si%20no%20entiendes%20c%C3%B3mo%20puedes%20aprender.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.
- Painemal, W. (2013). *El poder criar a los hijos a nuestro modo: tensiones en el aprendizaje de la cultura y los derechos del niño en contexto mapuche-pewenche (Chile y Argentina)*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Phinney, J. (1990). Ethnic identity in adolescents and adults: review of research. *Psychological Bulletin*, 108, 499-514.
- Quidel J. y Pichinao J. (2002). *Haciendo crecer personas pequeñas en el pueblo mapuche*. Ministerio de Educación.
- Quilaqueo, D. y Quintriqueo, S. (2017). *Métodos Educativos Mapuches: Retos de la doble racionalidad educativa, aportes para un enfoque educativo intercultural*. Centro de Investigación en Contexto Indígena (CIECH), Ediciones Universidad Católica de Temuco.
- Quilaqueo, D. (2006). Valores educativos mapuches para la formación de persona desde el discurso de Kimches. *Estudios pedagógicos*, 32(2), 73-86. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052006000200004>.
- Quintriqueo, S. y Arias-Ortega, K. (2019). Educación intercultural articulada a la episteme indígena en Latinoamérica. El caso Mapuche en Chile. *Diálogo andino*, (59), 81-91. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812019000200081>.
- Ramos, O. (2020). El agregado digital en las juventudes indígenas: entre desigualdades y representaciones locales. *Perspectivas em Ciência da Informação*, 25(01), 263-281. <https://doi.org/10.1590/1981-5344/3870>.
- Rendón, M. (2020). "Wallmapu: espacio-tiempo mapuche". *Cuadernos de Teoría Social*, 6(11), 66-94.
- Reyes Cruz, M., & Sonn, C. C. (2015). (De) colonizing culture in community psychology: Reflections from critical social science. In Goodman R., Gorski P. (Eds.), *Decolonizing "multicultural" counseling through social justice* (pp. 127-146). Springer.

- Ruslin, R., Mashuri, S., Rasak, M. S. A., Alhabsyi, E., & Syam, H. (2022). Semi-structured interview: A methodological reflection on the development of a qualitative research instrument in educational studies. *IOSR Journal of Research & Method in Education*, 12(1), 22-29. <https://doi.org/10.9790/7388-1201052229>.
- Segura, G. (2020). *Educación Intercultural y Justicia Cognitiva: Trayectorias socio-educativas en Territorio Pewenche*. [Tesis para optar al grado de Magister, Universidad Católica de Temuco].
- Schutz, A. (1967). *The phenomenology of the social world* (G. Walsh y F. Lehnert, Trad.). Evanston, IL: North Western University Press.
- UNICEF. (2007). *Pu wechekeche ñi zugu/ la voz de los adolescentes Mapuche. Identidad y discriminación en adolescentes Mapuche*. Andros.
- Valtolina, G. (2019). Procesos de aculturación, identidad étnica y menores migrantes. *REMHU: Revista Interdisciplinaria da Mobilidade Humana*, 27(55), 31-47. <https://doi.org/10.1590/1980-85852503880005503>.
- Williams A., Clark T. & Lewycka S. (2018). The Associations Between Cultural Identity and Mental Health Outcomes for Indigenous Māori Youth in New Zealand. *Front. Public Health*, 6(319). <https://dx.doi.org/10.3389/fpubh.2018.00319>.

Sobre las autoras

BLANCA AMO GALAZ es Psicóloga, Magíster en Psicología Comunitaria por la Universidad de La Frontera. Actualmente es coordinadora vespertina del Programa de Licenciatura en Trabajo Social y docente de pregrado en la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Santo Tomás, sede Los Ángeles, Chile. Además, es coordinadora en el Programa de Infancia perteneciente a la Región de Biobío. Correo Electrónico: blanca.amo.g@gmail.com.  <https://orcid.org/0009-0008-3533-2829>

FRANCISCA ROMÁN MELLA es psicóloga, Magister en epidemiología Clínica por la Universidad de La Frontera y doctora en Epidemiología y Salud pública por University College London. Es profesora asociada del Departamento de Psicología de la Universidad de La Frontera, Temuco, Chile donde imparte asignaturas asociadas a Problemas Psicosociales y métodos de investigación. Es directora alterna del Núcleo Milenio para la Evaluación y Análisis de Políticas de Drogas (Millennium Science Initiative Program - N° NCS2021_003). Estudia temas vinculados a salud mental y consumo de sustancias en adolescentes y jóvenes, con un foco en desigualdades sociales de la salud. Correo Electrónico: maria.roman@ufrontera.cl.  <https://orcid.org/0000-0003-3798-0834>

GABRIELA ORIETA GARCÉS PÉREZ es Candidata a Doctora en Ciencias Sociales, Magíster en Salud Pública Comunitaria y Desarrollo Local por la Universidad de La Frontera y Antropóloga por la UCTemuco. Investiga en el campo de la antropología de la salud, dinámicas de formación de identidades étnicas-culturales, y juventudes de pueblos originarios. Agradece el apoyo a la Agencia Nacional de Investigación ANID-Subdirección de Capital Humano/Doctorado Nacional/2023/Folio (21230348), el patrocinio del Centro de Estudios del Conflicto y Cohesión Social (COES) (ANID/FONDAP/15130009), y al Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de la Frontera. Correo Electrónico: g.garces02@ufromail.cl.  <https://orcid.org/0000-0002-0420-8314>

DANIELA PALET CORREA es Psicóloga y Magíster en Psicología por la Universidad de La Frontera (UFRO), Temuco, Chile. Ha trabajado en proyectos de investigación sobre la influencia de las relaciones entre pares en el consumo de sustancias en adolescentes (Proyecto FONDECYT de Iniciación N°11190961) y en el Núcleo Milenio de Evaluación y Análisis de Políticas de Drogas (Millennium Science Initiative Program - N° NCS2021_003) ambos proyectos adjudicados por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID). En el ámbito profesional tiene experiencia en el ámbito educativo, en convivencia escolar y en intervención infanto-juvenil en contexto clínico, escolar y familiar. Trabaja desde una mirada sistémica, con énfasis en el desarrollo socioemocional, apego y trauma complejo. Estudia temas en el campo de la salud mental adolescente y sus factores de riesgo. Correo Electrónico: daniela.palet@ufrontera.cl.

 <https://orcid.org/0000-0003-2605-2725>

ALBA XIMENA ZAMBRANO CONSTANZO es psicóloga, Magíster en Ciencias Sociales Aplicadas por la Universidad de La Frontera, Máster en Ciencias de la Educación Mención Desarrollo Social por la Universidad Paris XII Val Marnè (Francia), Doctora en Psicología Social por la Universidad de Barcelona (España). Es académica Asociada en el Departamento de Psicología de la Universidad de La Frontera donde imparte asignaturas asociadas a Problemas Psicosociales y Psicología Comunitaria. Su investigación se centra en procesos de fortalecimiento comunitario en contextos urbanos y rurales con énfasis en enfoque de género e interculturalidad; así también se centra en el análisis de procesos de desadaptación infanto-juvenil en contextos de vida adversos, con especial atención a la infracción de ley y consumo de drogas y la prevención de base comunitaria. Es además directora del Programa Habilidades para la Vida financiado por JUNAEB, centrado en prevención de base escolar y directora del Capítulo Chile de ISSUP. Correo Electrónico: alba.zambrano@ufrontera.cl.  <https://orcid.org/0000-0003-0707-8188>

CUHSO

Fundada en 1984, la revista CUHSO es una de las publicaciones periódicas más antiguas en ciencias sociales y humanidades del sur de Chile. Con una periodicidad semestral, recibe todo el año trabajos inéditos de las distintas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades especializadas en el estudio y comprensión de la diversidad sociocultural, especialmente de las sociedades latinoamericanas y sus tensiones producto de la herencia colonial, la modernidad y la globalización. En este sentido, la revista valora tanto el rigor como la pluralidad teórica, epistemológica y metodológica de los trabajos.

EDITOR

Matthias Gloël

COORDINADOR EDITORIAL

Víctor Navarrete Acuña

CORRECTOR DE ESTILO Y DISEÑADOR

Ediciones Silsag

TRADUCTOR, CORRECTOR LENGUA INGLESA

Mabel Zapata

SITIO WEB

cuhso.uct.cl

E-MAIL

cuhso@uct.cl

LICENCIA DE ESTE ARTÍCULO

Trabajo sujeto a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional Creative Commons (CC BY 4.0)