

EDITORIAL

Matthias Gloël
Universidad Católica de Temuco
mgloel@uct.cl

Estimada lectora, estimado lector, me es grato presentarles el nuevo número de la revista Cuhso, correspondiente al mes de julio del 2023. Este número está dedicado a nuestro colega Luis Valenzuela, quien nos dejó de forma triste e inesperada al comienzo de este semestre.

Como ha ocurrido en varias ocasiones últimamente, este volumen contiene, por una parte, un dossier temático y, por otra, una sección de temática varia. El dossier proviene del campo de la arqueología y se intitula “Arqueologías oceánicas, costeras e insulares”, coordinado por Benjamín Ballestery Ximena Navarro-Harris. Cuenta con una introducción propia, elaborada por los coordinadores.

La sección varia abre con el artículo llamado “Pueblos indígenas, pensamientos y debates de hoy”, por Pedro Canales. El texto está enfocado en el habla subalterna de los indígenas, poniendo énfasis en cómo las conceptualizaciones de las ciencias sociales generan condiciones para abrir el campo de los esencialismos culturalistas, en un marco de emergencia indígena continua no exenta de paradojas.

Siguen dos contribuciones relacionadas con los estudios de las mujeres. El primero a la vez se vincula al mundo indígena, concretamente del de los colla de la región de Atacama en Chile. En este sentido, las autoras Viviana Rodríguez Venegas y Cory Duarte Hidalgo nos presentan un estudio etnográfico de enfoque feminista llamado “Experiencia etnográfica con/sobre mujeres colla: Crianzas y prácticas de cuidado”, en el que muestran que las prácticas de cuidado son construidas históricamente y encarnadas en los cuerpos y memoria colectiva de las mujeres colla, los que se configuran como saberes ancestrales, que les permite posicionarse como transmisora cultural en sus comunidades indígenas, siendo clave en su discurso la tradición cordillerana, la migración forzada, la vida comunitaria, la maternidad colectiva y la violencia patriarcal.

El otro texto proviene de Francisca Rodo Donoso, titulado “Exposiciones corporales de mujeres rurales: resistencias en el Valle central del Aconcagua, Chile”. La autora explora a partir de la corporalidad de las mujeres rurales los conflictos provenientes de la heteronormatividad y las tensiones territoriales que configuran sensaciones, percepciones desde el cuerpo en el Valle central de Aconcagua y destaca la importan-

cia del cuerpo como lugar desde el cual se registra la experiencia de las mujeres, siendo las opresiones más significativas la: vinculación a recursos, heteronormatividad, utilización de recursos y habitabilidad de lo rural.

El siguiente trabajo proviene de un equipo de investigación liderado por Analucía Torres Flor, llamado “Análisis desde de la Perspectiva de Familia de la Ley 30364 para prevenir la violencia”, una ley peruana promulgada con el fin de prevenir, erradicar y sancionar toda forma de violencia contra las mujeres por su condición de tales, y contra los integrantes del grupo familiar, producida en el ámbito público o privado. Sin embargo, las y los autores llegan a la conclusión que la ley evaluada no considera la perspectiva de familia a pesar del aporte que podría tener para comprender esta problemática.

Sigue una aportación desde los estudios interculturales, particularmente con un enfoque culinario. Paola Cáceres junto a tres co autoras nos presentan su “Experiencia de fusión gastronómica entre Chile y Haití; una forma de integración cultural con la comunidad haitiana residente en Chile”. El estudio se basa en un programa de integración culinaria entre preparaciones habituales de Chile y Haití que se desarrolló en conjunto con mujeres haitianas residentes en la comuna Pedro Aguirre Cerda.

Finalmente, se presenta el trabajo llamado “Evidencias de cooperación estratégica para un régimen de vitalidad frente al COVID en las regiones de Atacama, Valparaíso y Metropolitana de Santiago”, escrito por Nicolás Gómez Núñez. El autor muestra la primera etapa de un estudio sobre la construcción de un régimen de vitalidad frente al COVID, alrededor de la pregunta de las características de las interacciones de prevención y el acompañamiento a través de un trabajo con datos digitales de acceso público y gratuito.

Pasando a la sección de Documentos y Testimonios, ésta se abre con el obituario dedicado a nuestro colega Luis Valenzuela, mencionado ya al inicio de esta editorial. Nuestros colegas Sebastián Muñoz, Ricardo Salas y Juan Carlos Arellano aportaron esta dedicatoria a Luis con el que esperamos contribuir a honrar y perpetuar su memoria y legado.

En esta misma sección se encuentra la contribución de Cristian Cisternas, Pablo Martínez y Marcela Moya titulado “Las letras han anticipado hechos que después investigó la ciencia”. Se trata de una conferencia dada en 1965 por Alfredo Lefebvre como parte de un ciclo referido alrededor de esta temática, llevado a cabo en la Universidad de Concepción.

Cerramos este número con una reseña de libro proporcionada por Voltaire Alvarado Peterson sobre la reciente obra titulada *Las ciudades al sur del mundo. Urbanismo y vida urbana en Chile más allá de la gran capital* (2021), editado por Félix Rojo et al. Esperamos que puedan disfrutar de la lectura de esta variedad de temas.

CUHSO

Fundada en 1984, la revista CUHSO es una de las publicaciones periódicas más antiguas en ciencias sociales y humanidades del sur de Chile. Con una periodicidad semestral, recibe todo el año trabajos inéditos de las distintas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades especializadas en el estudio y comprensión de la diversidad sociocultural, especialmente de las sociedades latinoamericanas y sus tensiones producto de la herencia colonial, la modernidad y la globalización. En este sentido, la revista valora tanto el rigor como la pluralidad teórica, epistemológica y metodológica de los trabajos.

EDITOR

Matthias Gloël

COORDINADORA EDITORIAL

Claudia Campos Letelier

CORRECTOR DE ESTILO Y DISEÑADOR

Ediciones Silsag

TRADUCTOR, CORRECTOR LENGUA INGLESA

Aurora Sambolin Santiago

SITIO WEB

cuhso.uct.cl

E-MAIL

cuhso@uct.cl

LICENCIA DE ESTE ARTÍCULO

Creative Commons Atribución Compartir Igual 4.0 Internacional