

PRESENTACIÓN DOSSIER

“ESPACIOS, VIOLENCIAS Y MEMORIAS. DEL GOLPE DE ESTADO A LA GOBERNABILIDAD (1973 -1980)”

ALEXIS SANHUEZA-RODRÍGUEZ

RAQUEL REBOLLEDO-REBOLLEDO

Universidad de Temuco, Chile

Este dossier es parte de una reflexión académica, política y de un fuerte compromiso social con el territorio local y nacional. A 50 años del Golpe de Estado, el propósito de pensar los espacios, las violencias y las memorias es un desafío apremiante para las ciencias sociales en un país profundamente fragmentado por la coyuntura de la discusión constitucional. Más aún cuando no tenemos seguridad sobre el lugar disciplinar específico en el cual podríamos encontrar categorías, conceptos y palabras para aproximarnos a un pasado traumático para la sociedad chilena y sus pueblos. Es decir, ¿Podemos acercarnos a la memoria de un trauma colectivo e intergeneracional para hacer inteligible las transformaciones de nuestro país entre 1973 y 1980? ¿Podemos representar lo inefable del horror y del trauma a través de datos, fechas y procesos sin caer en la repetición académica oportunista a 50 años del Golpe Civil-Militar? En este sentido, el dossier persiste en la indagación de los espacios, violencias y memorias con el objetivo de interpelar a la: “comunidad sin entregar una resolución, sino más bien presentando un momento de colapso que, aunque jamás llegue a ser del todo comprendido, requiere ser enfrentado y reconocido (Cabrera y Tesche, 2019, p. 70).

La instalación violenta de la dictadura militar y la constitución política del 1980, fueron dos golpes cuya estrategia labró los surcos que contribuyeron a la transformación profunda de la forma de vida en diversos territorios, la compulsión por controlar la memoria y los relatos históricos, la vulneración del derecho básico pero esencial a la habitabilidad digna y el impulso por la flexibilidad laboral que contribuyó el empobrecimiento de la clase trabajadora en las vísperas del Chile neoliberal. Cuestión que avizoraba Salvador Allende Gossens hacia el final de su gobierno: “Debemos dictar una nueva constitución...Que el pueblo, por primera vez, entienda que no es desde arriba, sino que debe nacer de las raíces mismas de la propia convicción de la Carta Fundamental” (Salazar, 2015, p. 1009).

En el concierto internacional, Chile hacia 1974 se instaló como una causa célebre en el mundo. En esta línea, la embajada estadounidense mencionaba en documento clasificado como secreto que: “por distante y pequeño que sea, el país se ha considerado desde hace mucho tiempo y de forma universal como una zona en la que se puede llevar a cabo experimentos económicos y sociales” (Kornbluh, 2023, p. 32). Por lo tanto, este dossier al cumplirse 50 años del quiebre de la democracia en Chile, representa un estado permanente de lucha contra el negacionismo y el fascismo entendiendo que la memoria es el antídoto contra las dictaduras, sus perpetradores y sus actuales valedores (Garzón, 2023).

El dossier que usted está por leer se agrupa en tres secciones. Una primera, que presenta cuatro estudios de investigación, que abordan distintos ámbitos sociopolíticos del Chile en Golpe de Estado; una segunda, con el testimonio documental de un sobreviviente en el exilio; y una tercera, con dos reseñas de libros de importante contribución a la comprensión del periodo de dictadura militar.

De la primera sección, se presenta el texto de Carrillo, González y Sanhueza, denominado *Entrelazando memorias de mujeres en territorios periféricos sobre el Golpe de Estado Cívico-Militar en Chile*. La autora y los autores indagan en el rol y acciones desplegadas por mujeres de las regiones del Biobío, La Araucanía, Los Ríos y Los Lagos durante la dictadura. Sus testimonios develan las vivencias en territorios periféricos y escudriñan en aspectos políticos, históricos y sociales que subyacen al Golpe de Estado. Como señalan Carrillo, González y Sanhueza, en el texto se yergue una contribución a la visualización de los procesos subalternizados por la historiografía centrada en las dinámicas político-sociales de las grandes urbes. Las formas de resistencia y las dinámicas de cuidados entre mujeres emergen de la articulación de las narrativas y permiten correr el velo sobre el habitar, subvirtiendo al orden establecido y enfrentando el miedo.

El segundo estudio de esta sección, *Golpe de Estado e Historia pública: la batalla por las narrativas sobre el pasado durante la postdictadura chilena*, desarrollado por Aceituno-Silva, explora en la historia pública sobre la dictadura militar instalada en el periodo denominado transición –post dictatorial- dando a conocer las continuidades discursivas en torno de la política, la economía y la cultura en tensión con la violencia y la memoria. A voz del autor, la narrativa sobre el Golpe de Estado es estudiada como un campo de batalla por el pasado. Se desarrolla un análisis de las voces de intelectuales y políticos de la época y emerge un relato oficial resistido por uno distorsionado o negacionista, dibujando de manera distinta a los actores del periodo, en un intento de reescribir el pasado. La investigación histórica confronta fuentes y relatos mientras que en los espacios públicos las narrativas se desgajan de memorias individuales, lo que en periodos controversiales arriesga mayor control de los discursos con su consecuente impacto en el entramado social.

El artículo de investigación de Bustamante, *¿Cuánto resiste la memoria? Destrucción y patrimonialización de la Villa San Luis de Las Condes*, presenta un violento y poco estudiado episodio de violación a los Derechos Humanos en materia de vivienda, cuando, bajo la dictadura de Augusto Pinochet, se forzaron desalojos de pobladores. Uno de estos procesos fue el que afectó a las familias de la Villa San Luis de Las Condes, de Santiago de Chile. A partir de diversas fuentes de información -bibliografía, prensa, fuentes oficiales, archivos personales, entrevistas y observaciones en terreno- se analiza críticamente la destrucción de la villa, ícono de la transformación social impulsada por el gobierno de Salvador Allende Gossens, y su conversión en un sector que, a través del lujo, consolida el régimen económico neoliberal. En este trabajo, además, se levantan evidencias del complejo proceso de patrimonialización de la villa como lugar de memoria.

Cierra este bloque de investigaciones, *La configuración de la flexibilización laboral. 50 años de transformaciones internacionales del mundo del trabajo*, realizado por Llanos y González. El estudio revisa los cambios en el mundo del trabajo desde la década de 1970, influenciados por el capitalismo industrial y marcado por la flexibilidad laboral y la precariedad. Desde el golpe de Estado de 1973 Chile se integra a las transformaciones en el mundo del trabajo, bajo concepciones neoliberales afectando los derechos laborales y la seguridad en el empleo. La privatización, el término del Estado como gestor económico y la transformación del mercado laboral, afectó los derechos sindicales y el empobrecimiento de la clase trabajadora. Los autores concluyen que el crecimiento de la pobreza y la inhibición estatal en afrontar tal diagnóstico, salvo por programas de empleo mínimo, ahondó en la desigualdad estructural en el país, lo que se proyectó en el tiempo.

En la sección de Documentos se presenta *El exilio chileno en México. Organización y denuncia como resistencia al desarraigo*. Este documento presenta el testimonio de uno de los miles de chilenos que sufrieron los horrores de la dictadura. Exiliado en México por una década y media, se descubre a través de su relato la entramada red de solidaridad desplegada con el pueblo de Chile en dictadura y las acciones de quienes sufrieron el extrañamiento. En este ejercicio persistente de la memoria, emerge la denuncia como acción estratégica fundamental para mantener la difícil unidad de las fuerzas populares fuera de Chile a través de un trabajo que requirió acuerdos cupulares y consensos con las organizaciones políticas y sociales al interior del país. Se descubren las vivencias de solidaridad, la insistencia de derrocar la dictadura y poder retornar a la Patria.

Finalmente, en la sección de Reseñas, primero se presenta el texto del año 2020, editado por Bernales y Fernández, denominado *No Podemos Callar. Catolicismo, espacio público y oposición política, Chile 1975 – 1981* de Ediciones Universidad Alberto Hurtado. La revisión de la obra da cuenta del contexto en el que se publicaba en

Chile durante la dictadura: en clandestinidad y bajo persecución política. El trabajo desarrollado por Moya-Muñoz al presentar este texto muestra que el periódico clandestino –primero denominado No podemos callar y a contar de 1981 divulgado bajo el nombre de Policarpo- se caracterizó por desarrollar una reflexión crítica y cristiana ocupando lo público desde la vinculación de lo político con lo religioso.

Seguidamente, cierra este segmento la segunda reseña, realizada por Quintana-Susarte, denominada *¡A la calle compañeros! Dictadura, politización de la experiencia escolar y movilización secundaria. Una aproximación a partir del Movimiento Aplicacionista por la Democracia*. Es un libro escrito por los hermanos Sebastián y Pablo Neut Aguayo, publicado en 2022 por la Editorial Sole. Su foco es la experiencia histórica de los estudiantes que dieron vida al Movimiento Aplicacionista por la Democracia (MAD) en la década de 1980, en el Liceo de Aplicación de Santiago de Chile. Frente a una sociedad que pareciera desdeñar la democracia, ¡A la calle compañeros! invita a volver la mirada hacia un pasado vivo, marcado por la violencia política, la represión omnipresente y las violaciones a los derechos humanos.

Le invitamos a leer estos trabajos, que dan cuenta de temáticas interesantes, y que conforman un dossier como resultado de un trabajo que conjuga voluntades, para que usted pueda, a través de ellos, reflexionar y abrir nuevos espacios de discusión.

Referencias

- Cabrera, J. y Tesche, P. (2019). Psicoanálisis, trauma y testimonio: una memoria de lo irrepresentable. En D. Jofré y F. Cuestas (Comp.). *Violencias contemporáneas: entre traumatismos, memorias y horizontes subjetivos* (pp. 63-76). Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Garzón, B. (2023). Prólogo. En R. Rebolledo-Rebolledo, A. Sanhueza-Rodríguez y I. Valderrama-Aguayo (Edits.). *A 50 años del Golpe de Estado. Memoria, Testimonio y Pedagogía* (pp.13-16). Ediciones Universidad Católica de Temuco.
- Kornbluh, P. (2023). *Pinochet desclasificado. Los archivos secretos de Estados Unidos sobre Chile*. Catalonia.
- Salazar, G. (2015). *La enervante levedad histórica de la clase política civil (Chile, 1900-1973)*. Debate.

CUHSO

Fundada en 1984, la revista CUHSO es una de las publicaciones periódicas más antiguas en ciencias sociales y humanidades del sur de Chile. Con una periodicidad semestral, recibe todo el año trabajos inéditos de las distintas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades especializadas en el estudio y comprensión de la diversidad sociocultural, especialmente de las sociedades latinoamericanas y sus tensiones producto de la herencia colonial, la modernidad y la globalización. En este sentido, la revista valora tanto el rigor como la pluralidad teórica, epistemológica y metodológica de los trabajos.

EDITOR

Matthias Gloël

COORDINADORA EDITORIAL

Fabiola Cerda Hernández

CORRECTOR DE ESTILO Y DISEÑADOR

Ediciones Silsag

TRADUCTOR, CORRECTOR LENGUA INGLESA

Aurora Sambolin Santiago

SITIO WEB

cuhso.uct.cl

E-MAIL

cuhso@uct.cl

LICENCIA DE ESTE ARTÍCULO

Creative Commons Atribución Compartir Igual 4.0 Internacional