

RESEÑA

**“Testimonios de mujeres esterilizadas.
Violaciones de derechos y resiliencia en
comunidades rurales peruanas”. Rojas Orellana,
Félix; Paraguay Vilcas, Luis Carlos; Quispe Ayala,
Cesar (2023), Lliu yawar editorial**

RESEÑADO POR

JOSÉ RAMOS LÓPEZ¹

 <https://orcid.org/0000-0003-0785-1118>

La formación del Estado nación en los países latinoamericanos ha estado marcado por estructuras ideológicas del colonialismo en la administración geopolítica de la población. Las jerarquías jurídicas raciales y los proyectos políticos civilizatorios desplegados mediante instituciones, discursos y prácticas, buscaban alcanzar el ideal del “sujeto nacional criollo” donde Europa era el punto de llegada.



Este trabajo está sujeto a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional Creative Commons (CC BY 4.0).

1. Maestrante en Antropología en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales de Ecuador. Licenciado en Antropología por la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Director académico del Colegio de antropólogos de Ayacucho. Indígena perteneciente a la nación quechua K'anchi, Cusco. Activista de derechos humanos, ha trabajado con organizaciones de derechos humanos y pueblos originarios quechuas, ashaninkas y matsigenkas a través de Centro Loyola Ayacucho. Sus temas de investigación están relacionados con memoria, género, violencia y pueblos originarios.

Esta forma de imaginar una comunidad constituida por la necesaria conversión de la heterogeneidad étnica hacia una sociedad homogénea que privilegie el progreso; ha generado un conjunto de políticas de arrasamiento de pueblos indígenas hasta finales del siglo XX. Desde sus inicios repúblicanos, el Estado peruano asumió un discurso racial eugenésico de "mejorar la raza" mediante la promoción de la migración del sujeto blanco y promover el mestizaje a fin de "blanquearse". Esto era concebido no solamente a nivel de fenotipo sino también en términos prácticos de conducta, racionamiento, higiene, emprendimiento y demás valores asociados a la cultura europea.

Las esterilizaciones forzadas han sido una constante política global de control demográfico dirigido a grupos oprimidos, camuflado bajo programas de planificación familiar que se consolidaron desde el siglo decimonónico como en Estados Unidos de promover la natalidad de ciertas personas e impedir a otras; en Alemania de la negación de la reproducción de los "no aptos"; u otros tales como Suecia, Francia, Austria, Finlandia, Vietnán, Hungría, México los que legitimaron el controlar selectivamente la natalidad. A finales del siglo decimonónico, Perú incorporó dicha práctica sistemática dirigida a la población indígena de manera clandestina y forzada, más aún en un contexto de violencia política (1980-2000).

"Testimonios de mujeres esterilizadas", es un libro que pone en tapete la violencia de género que han sufrido cerca de 300 mil personas, y dentro de ellas 16 mil hombres, mediante esterilizaciones con prácticas clandestinas desde el Programa Nacional de Salud Reproductiva y Planificación Familiar desde 1996 hasta el 2001; enfatizando en Ayacucho, Huancavelica y Cusco, regiones con mayor población indígena quechua. Los autores hacen énfasis en las razones de etnia, género y pobreza que han guiado a concentrarse en las poblaciones con marcadas desigualdades sociales como aptas para negar sus derechos sexuales reproductivos.

Los autores centran su interés en visibilizar las experiencias dolorosas de mujeres afectadas con miras de sensibilizar a la comunidad peruana de cuán letal resulta la conjugación del racismo con la violencia de género, que hecha (necro)política puede justificar prácticas deshumanizadoras de personas en condiciones de precariedad se les puede suspender sus derechos humanos (Mbembe, 2011). Para ello, recogieron testimonios desde el 2020 hasta el 2021 en Huancavelica, Ayacucho y Cusco, a través del Centro de Desarrollo Andino Sisyá.

El texto se estructura en cuatro partes que brindan un panorama comprensible, de las cuales señalaré algunas cuestiones que permitan la discusión. La primera parte dedica de manera somera la metodología empleada enfatizando en las entrevistas y la observación participante como formas de producción de conocimiento etnográfico entrelazado con el instrumento de la línea de tiempo para situar la temporalidad. Etnografiar las memorias de pasados violentos en mujeres indígenas

que experimentaron una sumatoria de violencias pasa necesariamente por reflexionar cómo se construye el recuerdo y se otorga sentido en el presente mediante los testimonios. Así, la memoria y el testimonio están presentes a lo largo del libro, pero visibilizar las implicancias metodológicas de su uso, sus apuestas y silencios de la experiencia del campo hubieran situado de mejor manera la realidad. Además, las dificultades del trabajo de campo con mujeres indígenas y las estrategias utilizadas para fomentar la confidencialidad y seguridad de las participantes constituiría un aporte importante para la metodología de estudio para contextos violentos. En ese sentido, la experiencia etnográfica de cuán complejo es hablar sobre la sexualidad de mujeres indígenas en los Andes siendo investigador con rostro masculino es un tema pendiente a desarrollar.

La segunda parte del libro aborda los impactos de la violencia y su inscripción en el cuerpo de las mujeres como una extensión de las prácticas racistas, de exclusión y marginalización. Se entiende que las múltiples violencias tienen vasos comunicantes que posibilitan la continuidad de normalización de la violencia, donde las “mujeres vencidas”, despojadas de sus territorios vuelven la mirada al horror para resignificarla y transformarla en luchas políticas de acceso a derechos tales como reconocimiento, justicia y reparación.

La violencia estatal y control de la sexualidad, materializados en políticas y acciones concretas como la esterilización forzada, bajo el cariz de la planificación familiar componen el tercer capítulo del libro. Los autores enfatizan en el carácter discriminatorio y focalizado de la política de control demográfico mediante la privación de la natalidad de mujeres pobres, indígenas y rurales. Cuerpos esterilizados con presencia de heridas abiertas es la recurrencia debido a las prácticas clandestinas ejercido por profesionales de la salud con el apoyo de las fuerzas armadas. Así, se configuró un estado de excepción de derechos (Agamben, 2019) y una valoración de vidas indignas que no merecen el llanto de la comunidad nacional ni su descendencia (Butler, 2010). Aunque no está dentro de sus objetivos de la presente publicación el estado actual de las demandas de las organizaciones víctimas por las esterilizaciones forzadas; actualizaría el panorama del acceso a la justicia y reparación, que tan solo llegó a un registro de víctimas (REVIESFO²). De esta forma, los liderazgos, formas de organización, incidencia y ejercicio de ciudadanía desde la condición de víctima son líneas de investigación pendientes.

2. Registro de Víctimas de Esterilizaciones Forzadas producidas durante el periodo 1995-2001, creado mediante el Decreto Supremo 06-2015-MINJUS en 2015.

El capítulo cuarto lo componen un conjunto de testimonios de mujeres y esterilizadas enfatizando en lo desgarrador y el carácter mutilador de la violencia, y cómo aprendieron a convivir con la violencia experimentada, enfrentadas a estigmas y violencias de la sociedad andina guiada por los mandatos de la feminidad (Ballón, 2014) y masculinidad. Estas voces de mujeres y hombres nos adentran a situaciones límites de impunidad, violencia, injusticia, perturbaciones, estigmas y sufrimiento. En paralelo, también los testimonios muestran las voces silenciadas como una forma de agencia política donde rebaten los mandatos de género y se conciben con mujeres que crían la vida. Las voces irrumpen en el texto generando sensibilidad e interpelan al cambio de los imaginarios colectivos en torno a las formas sutiles del racismo. Este capítulo del libro contiene voces que pueden servir para el análisis de concepciones sobre qué significa ser/estar/pensar/sentir desde un cuerpo esterilizado y cómo se subvierte la violencia experimentada en sus cuerpos desde las categorías locales para pensar en las epistemologías y ontologías del pueblo quechua.

El libro aporta con testimonios de dolor, violencia en sus cuerpos, las estigmatizaciones y la violencia cotidiana que son expuestas por no cumplir con los mandatos de género de la sociedad. Además, visibiliza que las esterilizaciones es un tema pendiente en la agenda pública, y que las víctimas han resignificado su experiencia desarrollando la resiliencia para enfrentar la cotidianidad de la violencia. La apuesta de los autores se enmarca en evidenciar cómo la violencia en contextos políticos de guerra y discursos de progreso, de despliega mediante prácticas de tolerancia. Que, a pesar de los doscientos años del Estado nación, las esterilizaciones forzadas están ausentes dentro de la agenda pública.

Referencias

- Agamben, G. (2019). *Estado de excepción*. Tapa Blanda.
- Ballón, A. (2014). *Memorias del caso peruano de esterilización forzada*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Butler, J. (2010). *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*. Paidós.
- Mbembe, A. (2011). *Necropolítica*. Editorial Melusina.

CUHSO

Fundada en 1984, la revista CUHSO es una de las publicaciones periódicas más antiguas en ciencias sociales y humanidades del sur de Chile. Con una periodicidad semestral, recibe todo el año trabajos inéditos de las distintas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades especializadas en el estudio y comprensión de la diversidad sociocultural, especialmente de las sociedades latinoamericanas y sus tensiones producto de la herencia colonial, la modernidad y la globalización. En este sentido, la revista valora tanto el rigor como la pluralidad teórica, epistemológica y metodológica de los trabajos.

EDITOR

Matthias Gloël

COORDINADOR EDITORIAL

Víctor Navarrete Acuña

CORRECTOR DE ESTILO Y DISEÑADOR

Ediciones Silsag

TRADUCTOR, CORRECTOR LENGUA INGLESA

Mabel Zapata

SITIO WEB

cuhso.uct.cl

E-MAIL

cuhso@uct.cl

LICENCIA DE ESTE ARTÍCULO

Trabajo sujeto a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional Creative Commons (CC BY 4.0)