

RESEÑA

Plataformas digitales de trabajo en América Latina: Organización productiva, desafíos regulatorios, acción colectiva y subjetividades.
Antonio Stecher & Karol Morales (ed.). Santiago, Chile: Lom Ediciones

RESEÑADO POR

DASTEN JULIÁN VÉJAR¹<https://orcid.org/0000-0003-2726-8552>

Las plataformas digitales del trabajo han alcanzado un aumento explosivo en los últimos 5 años, especialmente a partir de las consecuencias de la pandemia y de una revolución tecnológica en el ámbito de la logística, la comercialización y el almacenamiento de datos. Su presencia en la vida cotidiana, en la creación de nuevas formas de empleo y organización del trabajo, ha constituido una importante transformación a nivel global. El involucramiento progresivo de un contingente de trabajadores en el trabajo de plataformas, así como la constante innovación tecnológica y la multiplicación de sus aplicaciones, ofrece una tendencia importante para trazar la necesidad de una reflexión sobre la multidimensionalidad de sus cualidades, impactos y efectos en la consolidación y fisonomía de las sociedades contemporáneas.



Este trabajo está sujeto a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional Creative Commons (CC BY 4.0).

1. Dr. en Sociología por la FSU-Jena. Investigador de Fundación Grupo de Estudios del Trabajo desde el Sur. Mail: dasten@gmail.com.

Este es el contexto que rodea la producción del libro *Plataformas digitales de trabajo en América Latina: Organización productiva, desafíos regulatorios, acción colectiva y subjetividades*. En este libro converge la integración de trayectorias académicas consolidadas en los estudios del trabajo (asociadas a líneas de investigación tradicionales en América Latina), con su consecuente giro a las temáticas propias del trabajo digital y de plataformas. Coincide la experiencia de investigadores/as reconocidos/as en los estudios laborales con la necesidad de comprender las implicancias de un fenómeno global que se encuentra remodelando las formas de trabajo. Ese vertiginoso y acelerado cambio ha impulsado la demanda por movilizar y rediseñar las formas de comprensión del mundo del trabajo, como también de expandir las dimensiones, criterios y definiciones sobre el empleo, desempleo, informalidad y laboralidad, e innovar en las agendas y programas de investigación en Latinoamérica.

Los 12 capítulos que componen el texto, más el prólogo de Julieta Haidar, se ensamblan y dialogan en la coproducción de un libro que tiene la intención de movilizar un debate respecto a la incorporación de estas plataformas en el continente latinoamericano, permitiendo captar la complejidad de actores, movimientos, identidades, regulaciones, etc., que comienzan a consolidarse en el despliegue de las plataformas. Invita a observar con atención este cambio, a pensar en sus posibles regulaciones, así como a considerar su plasticidad y dinamismo en la fisonomía del trabajo. La propuesta referente a la uberización del trabajo (Ricardo Antunes, Marco Gonsales y Murillo Van der Laan) dialoga con las alternativas propuestas desde la regulación (Antonia Asenjo Cruz y Alberto Coddou Mc Manus), mostrando las potenciales contribuciones teóricas, metodológicas y normativas de la región latinoamericana, pero sin olvidar su interconexión global.

El texto cuenta con un carácter multipolar que invita a precisiones conceptuales importantes para quienes se interesan por comprender las definiciones, problematizaciones y el estado del arte de los estudios de plataformas digitales. El capítulo escrito por Karol Morales y Antonio Stecher (27 - 78) invita a una propuesta de síntesis de un gran volumen de conocimiento relativo a las investigaciones en el capitalismo de plataformas. Su interés principal es formar una propuesta de glosario analítico de los términos utilizados en este debate, así como de relevar las formas de apropiación y remodelación tecnológica en la llamada gestión o control algorítmico del trabajo. Este capítulo ofrece un panorama y comprensión del trabajo de plataformas a través de diversos marcos teóricos, propuestas de análisis y clasificación de los tipos de plataformas digitales, exhibiendo al lector/a las múltiples ramificaciones del uso, gestión, producción y análisis de datos.

A esta mirada conceptual le acompañan casos específicos que permiten identificar los principales rasgos del trabajo de plataformas, realizando enfoques comparados que revisan detalladamente, por ejemplo, el caso de Chile y Argentina (Maurizio At-

zeni, Francisca Gutiérrez Crocco, Rodolfo Elbert, Sofía Negri y Pablo Pérez Ahumada), o la propuesta de medición de la calidad del trabajo elaborada por el equipo de Fairwork (Arturo Arriagada, Rafael Grohmann, Jorge Leyton, Macarena Bonhomme, Rodrigo Carelli, Roseli Figaro, Claudia Nociolini Rebecchi y Julice Salvagni) para una estandarización de los indicadores de trabajo decente para el caso de plataformas. En este sentido, destaca también una mirada normativa y regulatoria (José Luis Ugarte Cataldo) frente al debate entre el derecho y estas nuevas formas de trabajo. Allí es donde el sentido periférico y autogestionado de este trabajo (Ludmila Costhek Abílio) interroga por las dinámicas de laboralidad y subordinación ante la informalidad y autonomía, como por la de construcción de subjetividad, sentidos e identidades laborales del trabajo de plataformas (Karol Morales, Antonio Stecher, Magdalena Garcés y Pamela Frías).

Por otra parte, es un texto que incorpora un diálogo intergeneracional e interregional. Son generaciones diversas de autores/as que se interrogan por lo emergente, lo original, lo continuo en el mundo del trabajo, poniendo énfasis en la dimensión sociológica de esta transformación. Concentra un interés interdisciplinario que converge en el análisis de los casos nacionales estudiados (Brasil, Argentina, Chile y México) con una observación situada, compleja y articulada de la comprensión de las plataformas digitales. No se limita a captar una dimensión descriptiva y mecánica del proceso de expansión del capitalismo de plataformas, sino que realiza las formas de resistencia a la precarización del trabajo (Paula Abal Medina y Nicolás Diana Menéndez) e incluso la dimensión transnacional de la organización de los y las trabajadoras de plataformas en América Latina (Paolo Marinaro).

En este sentido, el libro ofrece una interesante panorámica que se niega a acentuar una originalidad de las plataformas sin considerar la persistencia histórica del contexto de precarización del trabajo en América Latina. Por ello, el libro se inscribe como un puente que permite captar la continuidad y el cambio en el mundo del trabajo a partir de las apropiaciones tecnológicas propias de las plataformas digitales. Más allá de lo que nos tiene acostumbrada la literatura científica convencional en este ámbito — que principalmente se enfoca en el mainstream o moda de “lo novedoso” y “original” de las plataformas — este libro se inserta como una bisagra entre el pasado y el futuro del mundo del trabajo a partir de las condiciones históricas de América Latina, reflexionando incluso sobre las consecuencias de estas formas de trabajo, la expansión de las tecnologías y los sistemas democráticos (Osvaldo Battistini).

Otro de los rasgos importantes de este libro es que es un libro actualizado en la literatura internacional referente al tema. Las limitaciones de idiomas, de acceso y de desarrollo de las comunidades científicas latinoamericanas en esta materia, son solventadas con una revisión analítica y crítica de las referencias más importantes en el campo mundial del estudio de plataformas. Por ello, este libro también puede ser

entendido como una guía a la comprensión de las plataformas, considerando que las tendencias del mundo del trabajo señalan que es un fenómeno que se consolidará y ramificará, dada la velocidad y permeabilidad de los regímenes de trabajo contemporáneos.

Poniendo énfasis en los regímenes de tiempo, la intensidad del trabajo y la vigilancia a través de la producción de datos, el libro expone los riesgos de salud física y mental que traen aparejadas estas formas de trabajo. Destacando las motivaciones de estos trabajadores/as, las conciliaciones, flexibilidad, desempleo, etc., el libro va avanzando a la construcción de los perfiles de estos sujetos: jóvenes, migrantes, racializados y precarios (Luis Reygadas). La interseccionalidad de las plataformas en su apropiación tecnológica en la región es muestra de esta novedad, pero también la persistencia de las formas de trabajo informal y precario que hacen de las plataformas nuevos lubricantes de las relaciones de indefensión en el trabajo, a la vez que se presentan como opciones de inserción laboral para un gran contingente de trabajadores/as excluidos y desplazados del mercado laboral y formal.

Finalmente, más allá del excepcionalismo regional, el libro comporta una interesante propuesta de salida del análisis de casos nacionales y una puesta en reflexión latinoamericana del fenómeno, inscribiendo su carácter específico en un circuito global de acumulación, movilizándolo perspectivas comparadas entre el Norte y el Sur global, y ampliando la capacidad de entender la dimensión planetaria de la expansión de las plataformas. Este escenario es analizado desde una óptica profunda y ambiciosa, que pone en tensión la digitalización del trabajo, promoviendo preguntas y respuestas propias a los desafíos de los y las trabajadoras frente a los cambios socio-tecnológicos en curso. Por ello, el libro genera nuevas interrogantes y un llamado de alerta importante, para considerar como una caja de herramientas para un nuevo mundo del trabajo que comienza a mostrar su rostro en Nuestra América.

CUHSO

Fundada en 1984, la revista CUHSO es una de las publicaciones periódicas más antiguas en ciencias sociales y humanidades del sur de Chile. Con una periodicidad semestral, recibe todo el año trabajos inéditos de las distintas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades especializadas en el estudio y comprensión de la diversidad sociocultural, especialmente de las sociedades latinoamericanas y sus tensiones producto de la herencia colonial, la modernidad y la globalización. En este sentido, la revista valora tanto el rigor como la pluralidad teórica, epistemológica y metodológica de los trabajos.

EDITOR

Matthias Gloël

COORDINADOR EDITORIAL

Víctor Navarrete Acuña

CORRECTOR DE ESTILO Y DISEÑADOR

Ediciones Silsag

TRADUCTOR, CORRECTOR LENGUA INGLESA

Mabel Zapata

SITIO WEB

cuhso.uct.cl

E-MAIL

cuhso@uct.cl

LICENCIA DE ESTE ARTÍCULO

Trabajo sujeto a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional Creative Commons (CC BY 4.0)