

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

**Transiciones socio-ecológicas, contenido
cosmovisivo y humanismos ‘emergentes’:
¿Más allá de la dicotomía antropocentrismo/
biocentrismo?**

*Socio-ecological transitions, worldview content and ‘emergent’ humanisms: Beyond the
anthropocentrism/biocentrism divide?*

DANIEL DUHART SMITHSON

Núcleo de Investigación y Docencia en Ambiente y Sociedad (NIDAS), Chile

RESUMEN Este artículo comparte los hallazgos de un estudio sobre el rol del contenido cosmovisivo para el impulso de transiciones civilizatorias y socio-ecológicas en Chile, centrado en la interfaz intelectuales alternativos/sociedad civil. Luego de una contextualización sobre el estado del medio ambiente y el impacto de la sociedad de consumo en Chile, se abordan las nociones de cosmovisión, discursos y dinámicas de transición, en cuanto marco analítico. Basado en conversaciones reflexivas con pensadores y líderes sociales de diversos territorios, por un lado, y un estudio de Corpus de texto, por el otro, se identificó la estructura narrativa del campo discursivo, y sus respectivas constelaciones de contenido cosmovisivo. Junto con dar cuenta de la gran variedad de contenidos cosmovisivos en el campo, y sus tensiones, una conclusión del estudio es la centralidad paradójica que la renovada pregunta existencial sobre el ser humano estaría teniendo en estos discursos, en cuanto potencial puente conceptual y práctico entre las problemáticas del desarrollo de la sociedad y las relaciones con la naturaleza.



Este trabajo está sujeto a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional Creative Commons (CC BY 4.0).

PALABRAS CLAVE Cosmovisiones; discursos intelectuales; espiritualidad; humanismos; transiciones ecológicas.

ABSTRACT This article shares the findings of a study on the role of worldview content in driving civilizational and socio-ecological transitions in Chile, focusing on the alternative intellectuals/civil society interface. After a contextualization of the state of the environment and the impact of consumer society in Chile, the notions of worldview, discourses and transition dynamics are explored as an analytical framework. Based on reflective conversations with thinkers and social leaders from different territories, on the one hand, and a text corpus study, on the other, the narrative structure of the discursive field and its respective constellations of worldview content were identified. Along with the great variety of worldview content identified in the field, and its tensions, one conclusion of the study is the paradoxical centrality that the renewed existential question about the human being would be having in these discourses, as a potential conceptual and practical bridge between the issues of the development of society and relationships with nature.

KEY WORDS Worldviews; intellectual discourses; humanisms; spirituality; ecological transitions.

Introducción

La humanidad enfrenta una crisis socio-ecológica de gran magnitud, con raíces en profundos dilemas existenciales. Se observa no sólo en un deterioro de la calidad de vida para los seres humanos, sino que en diversas variables biofísicas que demuestran la destrucción de los sistemas ecológicos y el avance del cambio climático. Su complejidad da cuenta de los grados profundos de interdependencia e interconexión en el planeta, poniendo en el centro nuevamente la pregunta por el ser humano y sus relaciones con el 'mundo' (Rosa, 2019).

Las proyecciones del IPCC demuestran que, si los gobiernos no promuevan cambios drásticos en la trayectoria de las emisiones antropogénicas, es prácticamente imposible evitar la superación de 1.5 °C en los próximos veinticinco años, con consecuencias más desastrosas para los sistemas humanos y ecológicos que lo previsto inicialmente (IPCC, 2018). ¿Pero qué implica impulsar una transición socio-ecológica de esta magnitud? ¿Qué obstáculos se deben superar para un esfuerzo colectivo de este tamaño? ¿Qué dimensiones de una transformación real se deben considerar?

Diversos autores relacionan este escenario con la expansión de un 'modo de vida insustentable' ante los evidentes límites planetarios, basado en grados crecientes de consumismo y explotación de recursos naturales, conectado a redes mundiales de

circulación de bienes y la externalización de daños ecológicos (Brand y Wissen, 2021). Varios estudios han identificado la tendencia a procesos de ‘autoengaño’ y simulación en las medidas de gobernanza ambiental, ‘sustentando lo insustentable’ al justificar estrategias más técnicas por sobre acciones más integrales (Vanhulst y Marambio, 2022). En este contexto, emerge el imperativo de relevar dimensiones más profundas de transformación que puedan ayudar a generar puntos de inflexión o apalancamiento (*leverage points*) para un proceso de transición socio-ecológica (Woiwode et al, 2021), pues finalmente las dinámicas de un modo de vida insustentable o ‘imperial’ se inscriben en el nivel psicosocial (Brand y Wissen, 2021, p. 217; Hanley, 2014, p. 42), sostenidas a su vez por creencias y visiones sobre la realidad, el mundo, y el ser humano.

En este marco se inscribe este artículo, el cual presenta los hallazgos de un estudio sobre el rol del contenido cosmovisivo para el impulso de dinámicas de transición civilizatoria en Chile, con un énfasis en la interfaz intelectuales alternativos/sociedad civil. La investigación impulsó tres estrategias metodológicas interconectadas: la primera enfocada en conversaciones reflexivas con intelectuales alternativos y líderes sociales; la segunda centrada en el análisis de un corpus de textos, de los mismos intelectuales y otros pensadores; y la tercera basada en estudios de caso en cinco territorios. Este artículo presenta algunos resultados de la primera y segunda dimensión del estudio, dejando para otra publicación los hallazgos de los casos. En las siguientes secciones presentaremos primero una breve contextualización sobre la crisis socio-ecológica en Chile y el surgimiento de una ‘sociedad de consumo’. Luego describiremos el marco conceptual y analítico de la investigación, resaltando los conceptos de cosmovisión, discursos y dinámicas de transición, para luego describir la metodología aplicada. En base a ello discutiremos los principales resultados, terminando con las conclusiones y preguntas levantadas.

Crisis socio-ecológica y sociedad de consumo

En un reciente informe del CAPP de la Universidad de Chile, se afirma que “*Los hallazgos a la fecha indican que se ha acentuado la problemática medioambiental nacional hacia niveles críticos, existiendo una urgencia de adoptar ‘cambios substantivos’ en las dinámicas de desarrollo prevalecientes en el país*” (Orrego et al., 2023, p. 62). Junto a las principales tendencias de impacto irreversible en ecosistemas naturales y terrestres, y la agudización de la pérdida de biodiversidad, el informe resalta también el desafío de generar políticas públicas coherentes, un débil trabajo inter-agencial público, y una insuficiente asociatividad pública-privada para el desarrollo sustentable (2023, p. 63). El informe concluye que para superar este conjunto de problemas “*... se requiere de un cambio transformacional que exige consensos y mayorías sociales duraderas y de largo aliento*” (2023, p. 63).

Como ya señalamos, los desafíos para un cambio transformacional de la magnitud requerida parecen tener raíces más profundas, conectadas con las dimensiones 'sub-conscientes' del modelo de desarrollo. Si predominan visiones de mundo caracterizadas por una concepción cortoplacista de la vida, o utilitarista, pareciera difícil lograr un cambio más profundo que requiera poner límites a los impulsos inmediatos de un modo de vida centrado en el consumismo creciente y la satisfacción de necesidades materiales 'aparentes' o superfluas; además, si aspectos más duraderos o 'trascendentes' relacionados con algún 'propósito' de la existencia humana pierden fuerza o se 'licuan', los sujetos ceden fácilmente ante las diversas 'fuerzas' económicas que pasan a monopolizar sus decisiones principales.

Justamente, a nivel mundial el consumo se ha transformado radicalmente en las últimas décadas en términos de práctica social y simbólica, produciendo una verdadera 'sociedad de consumidores' y 'cultura consumista'. Ésta expresaría un estilo de vida que *"no asocia a la felicidad con gratificación de los deseos... sino con un aumento permanente del volumen y la intensidad de los deseos"*, desencadenando *"el reemplazo inmediato de los objetos pensados para satisfacerlos y de los que se espera satisfacción"* (Bauman, 2007, p. 50). El impacto global de estas nociones de bienestar generaría "metabolismos socio-ecológicos cada vez más complejos e insustentables" (Vanhulst y Marambio, 2022, p. 128), especialmente desde la 'Gran Aceleración' que tomó fuerza a partir de los años '50, con la expansión global de un modelo de desarrollo urbano-industrial-automotriz-energético (Vanhulst y Marambio, 2022).

Los estudios demuestran un incremento en el consumo de una gran cantidad y diversidad de bienes en los últimos treinta años en Chile, reflejo de mejoras en la calidad de vida y la satisfacción de necesidades básicas, pero en gran parte por la masificación de un imaginario de opulencia y de consumo como actividad de ocio. Respaldo en una serie de dispositivos para sostenerlo, y simbolizado en la multiplicación de centros comerciales o 'Malls' en cuanto espacios de 'acceso universal', el consumo ha pasado a ser el ethos de la clase media y popular (Vanhulst y Marambio, 2022, pp. 128-135). Algunos ejemplos que ilustran esta realidad son el incremento desde un 76.6% en 1992 a 99.3% en 2019 en la tenencia de televisores (2022, p. 137-138), la expansión del acceso a internet en hogares desde un 22.4% en 2009 a 67.1% en 2018 (2022, p. 138), la masificación del uso de teléfonos móviles hasta un 96.8% de los hogares (2022, p. 140), y el incremento en el uso de automóviles hasta un 42.6% de los hogares y un 12.64% para camionetas y *vans* (2022, p. 139), posicionando a Chile como líder en Latinoamérica en la venta de automóviles nuevos per cápita, con 1 cada 47 habitantes (2022, p. 139). Los efectos en el medio ambiente de estos incrementos son múltiples, desde un aumento en el consumo de energía por el uso de datos, la acumulación de desechos por la continua compra y reemplazo de artefactos, hasta el impacto creciente en la atmósfera por las emisiones de hidrocarburos.

Contenido cosmovisivo, dinámicas de transición y discursos emergentes

Frente a esta situación crítica es interesante observar la experiencia emergente de movimientos y discursos de transformación o transición (DT) socio-ecológica y civilizatoria, que intentan promover modos de vida que superen las contradicciones y efectos de la ‘sociedad de consumo’ y el modelo de desarrollo imperante (Duhart, 2020; Feola-Jaworska, 2018). Varias de estas iniciativas han manifestado un contenido cosmovisivo y espiritual, especialmente en la producción intelectual colectiva o de líderes de pensamiento (Beling y Vanhulst, 2019; Duhart, 2024), reflejando un potencial transformativo a ser investigado con más profundidad. Los DT estarían articulando un contenido crítico, proponiendo modos de vida basados en nociones alternativas de la realidad, en cuanto nuevo *eidos* (Castoriadis, 1986, p. 100) y ‘gramática social’ para transitar hacia una sociedad o ‘civilización’ sustentable.

Justamente, un cuerpo creciente de estudios está relevando el valor de considerar una conexión entre las dimensiones personales, políticas y prácticas para la generación de transformaciones más profundas e integrales (O’Brien, 2018), en la cual las visiones de mundo moldean las formas en que son visualizadas los sistemas y estructuras (esfera política) y los tipos de soluciones posibles que se impulsen (esfera práctica). Las visiones de mundo o cosmovisiones (*worldviews*) pueden ser concebidos como los marcos de significado y creación de sentido que informan nuestro entendimiento y acción (*enactment*) sobre la realidad (De Witt y Hedlund, 2017), las “... *constelaciones complejas de capacidades epistémicas, presupuestos ontológicos y valores éticos y estéticos que convergen para organizar dinámicamente una aprehensión sintética del mundo*” (2017, p. 307, traducción libre), influenciando tanto nuestra percepción sobre diferentes desafíos, así como nuestra motivación o no para participar en posibles soluciones. De Witt y Hedlund (2017, p. 312) operacionalizan el concepto en cinco aspectos: ontología (referida a la naturaleza de la realidad), epistemología (las maneras de adquirir conocimiento sobre esa realidad), axiología (perspectivas sobre una ‘vida buena’), antropología (perspectivas sobre el ser humano) y visión societal (perspectivas sobre cómo debería ser organizada la sociedad), identificando la existencia de cuatro visiones de mundo prevalecientes (tradicional, moderna, posmoderna e integrativa), en cuanto ‘tipos-ideales’. Para Hedlund y de Witt la visión de mundo ‘integrativa’ tendría características emergentes y ‘teóricas’ de tipo *post-postmodernas*, la cual “*parece caracterizarse principalmente por su intento autorreflexivo de reunir y sintetizar muchos de los elementos perdurables de las cosmovisiones anteriores, especialmente la espiritualidad y la racionalidad*” (2017, p. 316, traducción libre). Este es un aspecto clave para nuestro marco analítico y objeto de estudio, pues justamente varios de los hilos discursivos y narrativas relevados expresan también nociones ‘integrativas’ emergentes similares, pero en tensión también con otras dimensiones de las visiones más ‘tradicionales’ o ‘modernas’.

Esto conecta con un elemento central de nuestro marco analítico, las 'dinámicas de transición,' que nos permiten abordar de manera matizada los diferentes elementos al interior de estos discursos e iniciativas, y justamente poder relevar aquellos contenidos emergentes que hacen referencia a aspectos integrales, expresión de visiones de mundo en construcción con posibilidades transformativas, distinguiéndolos de las nociones prevalecientes y en crisis. Este enfoque se basa en la siguiente constatación: al momento de analizar la naturaleza de los procesos de 'transición' societal o civilizatoria, es claro que toda transición implica la superposición de elementos de la realidad que se busca superar junto a otros de la realidad emergente, lo que generaría importantes grados de tensión y confusión simultáneas (Duhart, 2020, p. 71). Esto se podría ilustrar en las siguientes dinámicas de transición:

- Retorno: un sentimiento de 'inseguridad' reflejado en el deseo de 'retornar' a realidades anteriores de mayor 'seguridad' (esencialismo o tradición);
- Reacción: un sentimiento de 'confusión' ante la rapidez de los cambios y los efectos dañinos de su adopción acelerada y no reflexiva, representado en la naturaleza de la 'modernidad' misma y la sensación de crisis, generando una serie de 'reacciones' dicotómicas;
- Resonancia o regeneración: un proceso de 'construcción,' emergente y creativo, que intenta superar las dicotomías entre tradición y modernidad, o entre 'retorno' y 'reacción,' buscando nuevas formas de interdependencia, interconexión y coherencia entre elementos anteriormente vistos como 'opuestos' o 'separados' (integración).

Este marco nos ayuda a adoptar un enfoque más matizado y comprehensivo al momento de analizar los DT en la interfaz intelectuales/sociedad civil, identificando las tensiones internas en cada hilo discursivo y narrativa, destilando al mismo tiempo aquellos elementos integradores emergentes sobre los cuáles nos interesa profundizar. Esto refleja el enfoque narrativo del estudio, el cual adopta una perspectiva 'crítica' en el sentido de enfocarse en las dimensiones liberadoras o emancipatorias de estos DT. En este sentido, entendemos a los discursos como sistemas de representación ampliamente compartidos que proveen formas cultural e históricamente específicas de pensar, hablar y actuar sobre una determinada clase de fenómeno (Karlberg, 2004, p. 14). Los discursos sociales son definidos tanto por lo que incluyen como excluyen, y algunos son más influyentes que otros por su 'framing capacity,' donde el uso de metáforas es esencial. Como los discursos son dinámicos, al ser campos de poder e influencia (considerando al concepto de poder tanto como limitante o posibilitante), emergen al interior de un campo discursivo narrativas alternativas a las hegemónicas que con el tiempo pueden llevar a cambios culturales profundos, y, por ende, transformaciones en las maneras de pensar, hablar y actuar en un determinado contexto social.

Justamente el énfasis del estudio en las narrativas y las estructuras de argumentación, en cuanto expresión también de sistemas de representación, intenta dar cuenta de esta dimensión ‘posibilitante’ o ‘constructiva’ de los discursos analizados. Las narrativas reflejarían la presencia de tramas (plot) e hilos argumentales (storyline) en el interior de un campo discursivo, vinculando sus elementos por medio de alguna forma de relato (Keller, 2013, p. 124). Estas estructuras narrativas suponen la presencia de determinados episodios, dentro de las cuáles podrían existir valores en oposición y diversos tipos de actores, por medio de los cuáles son organizadas las estructuras de significado y valor del discurso (Keller, 2013, p. 125). En conexión con nuestro objeto de estudio, las narrativas analizadas darían cuenta de diferentes perspectivas acerca de las causas de la crisis socio-ecológica en Chile, articulando algún tipo de diagnóstico sobre el problema o contexto (‘sociedad de consumo’, ‘crisis de desarrollo’, ‘neoliberalismo’, etc.), las diferentes maneras en que se podría transitar hacia otra realidad (un ‘nuevo’ modelo de desarrollo, societal o civilizatorio), los objetivos de este proceso (‘meta’ o ‘declaración’), los actores principales implicados (sociedad civil, comunidades, el Estado, etc.), y las maneras o medios para llegar a esa meta; también harían referencia a los obstáculos existentes, en cuanto otras narrativas hegemónicas o rivales, y como es de nuestro interés, reflejarían el rol que darían al contenido cosmovisivo en este proceso de transformación (i.e.: ‘valores’, ‘zonas de contacto’, o ‘constelaciones’ de dimensiones cosmovisivas).

Metodología

Por el énfasis en la dimensión sociocultural y discursiva del objeto de investigación, el enfoque del estudio fue principalmente cualitativo, centrado en el análisis hermenéutico y de discurso. Los DT pertenecen a los denominados *discursos académicos*, en cuanto discurso experto, pero también están vinculados a otros ‘sitios’, como los movimientos sociales, ONG’s y espacios académicos alternativos, por lo que utilizamos el concepto más amplio de *discurso intelectual*. Esta misma interfaz definiría la noción de intelectuales *alternativos*, reflejando la combinación de un contenido ‘reflexivo’, ‘crítico’ y ‘transformativo’, en cuanto “*Interpelan y marcan un contrapunto a nivel ideológico y praxeológico... con los valores que sustentan los modos de vida hegemónicos*” (Mardones y Zunino, 2019, p. 3). Los pensadores y autores fueron identificados por medio de la revisión de literatura secundaria, citaciones bibliográficas, entrevistas con informantes calificados, participación en espacios sociales relacionados, consulta de bibliotecas y ferias literarias en terreno, y búsquedas de iniciativas de transformación en la herramienta abierta Eco Social Atlas (www.ecosocialatlas.org), siguiendo la técnica de la ‘bola de nieve’ por medio de la cual a partir del mismo proceso y desde los actores van surgiendo temáticas y autores a abordar al avanzar la investigación.

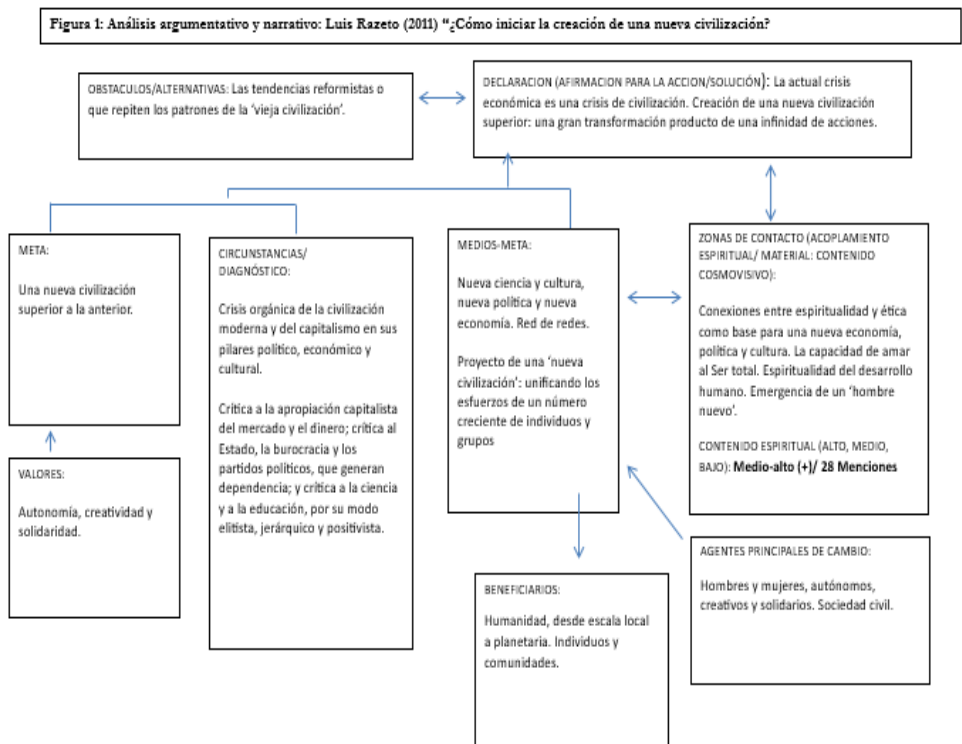
Para las 'conversaciones reflexivas' se entrevistaron 37 individuos en total, todos actores con múltiples funciones, vinculados a organizaciones, fundaciones y movimientos de diverso tipo, así como redes, comunidades y círculos de pensamiento alternativo. Todos expresan algún tipo de *discurso intelectual*, tanto de elaboración propia como en conexión con redes nacionales y globales. Otra dimensión fue la variedad territorial y la conexión con algún grado de crisis o conflicto ambiental (ver Tabla 3 en Anexo). En este sentido, el criterio de selección central fue el muestreo teórico (Gobo, 2004, p. 446), en cuanto a la relevancia con respecto a los objetivos de la investigación y el fenómeno estudiado (sin pretensiones de representatividad), en este caso la presencia de algún grado de contenido cosmovisivo en articulación con elementos de crisis/transformación socio-ecológica.

Las entrevistas fueron de tipo semiestructuradas, construidas alrededor de las dimensiones cosmovisivas centrales del marco analítico. Se utilizó el software Atlas-ti para un análisis de contenido de las 'conversaciones reflexivas' y codificación de citas (construyendo los códigos a partir del marco analítico, pero también *in vivo*), identificando los principales hilos discursivos emergentes. Aplicando las funciones analíticas para el cruce y co-ocurrencia de códigos, se identificaron tendencias comunes entre los hilos discursivos, agrupándolos en 'constelaciones' de contenido cosmovisivo, elaborando una tipología interpretativa (Figura 2). Luego el contenido cosmovisivo central de cada 'constelación' se construyó por medio de un análisis secuencial de citas (Keller, 2013) en una matriz (ver Tabla 2, basada en *extractos textuales* de citas), identificando las formas de humanismo emergentes.

Los discursos de transición se presentan en una serie de 'variedades discursivas' (Wodak y Meyer, 2003), y para la construcción del Corpus de texto la variedad seleccionada fue la de *publicaciones académicas*, principalmente libros de reflexión teórica y ensayo sociopolítico-económico, artículos de revistas académicas y publicaciones de organizaciones sociales (literatura 'gris'). En base a los pasos ya señalados para identificar a los pensadores y autores, así como a partir de las 'conversaciones reflexivas', se construyó un Corpus inicial de 148 textos, que luego se refinó para quedar en 85 unidades, compuesto por textos digitales y libros impresos escaneados. Para el análisis, el enfoque consistió primero en la búsqueda de términos clave para construir la estructura temática (ver Anexo), con la ayuda del software Atlás-ti; luego, un análisis de la estructura narrativa y argumentativa sobre la base de una muestra de 21 textos del Corpus (ver Anexo), representativo de las diferentes tendencias intelectuales identificadas, destilando el contenido cosmovisivo y su acople con diferentes 'zonas de contacto'. Los criterios de selección fueron el muestreo teórico, junto con los principios de máximo y mínimo contraste (Keller, 2013, p. 100), visualizando el espectro más amplio y diverso de discursos al interior del campo (por ejemplo, los casos de Vega o Correa/Madariaga, contrastando con la mayoría de los textos), al mismo

tiempo que se saturan ciertas áreas del discurso, ayudando a reconstruirlo con más precisión y detalle (como el caso de las variedades humanista-espirituales).

El discurso de los pensadores analizados contendría argumentos sobre la construcción del mundo, y una narración sobre hacia dónde debiera ser dirigido su curso: la imagen de un mundo alternativo, deseado, en contraste con un mundo real, criticado. Para ilustrar y analizar estas estructuras argumentales identificadas en la muestra, se elaboró un esquema para cada intelectual, utilizando una adaptación del modelo de Greimas en combinación con la estructura de análisis de argumentación política de Fairclough (Fairclough y Fairclough, 2012), basados en extractos de *citas textuales* de las obras. Transitando desde versiones ‘densas’ a ‘sintetizadas’ (ver Figura 1, con un ejemplo), los esquemas se agruparon en una matriz general, por medio del cual se construyó la estructura narrativa del campo (Tabla 3). El análisis semántico fino de las citas, para la construcción de una tipología inicial del contenido cosmovisivo, se realizó diferenciando las dimensiones de *retorno*, *reacción* y *resonancia* al interior de cada una de las narrativas, por medio de una matriz de análisis secuencial, mapeándolo luego en un gráfico (Figura 3).



Resultados y discusión

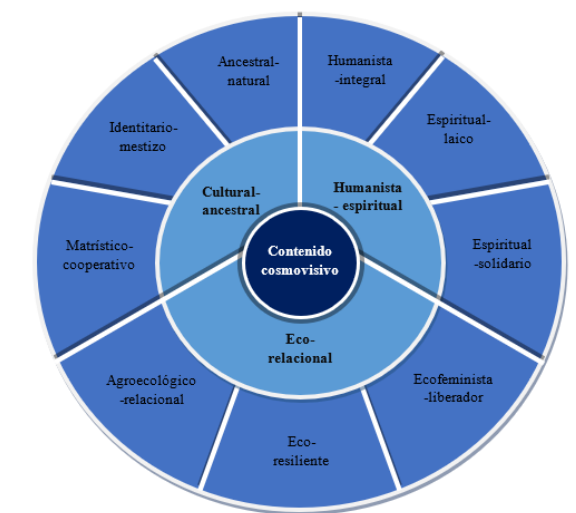
Constelaciones cosmovisivas e hilos discursivos emergentes

Como se mencionó, partir de las conversaciones reflexivas con los actores se identificaron tres grandes constelaciones de contenido cosmovisivo inicial, abarcando diversos hilos discursivos emergentes estrechamente entrelazados, en total nueve (Figura 2). Es importante señalar que estos hilos presentan muchos elementos de superposición y traslape, y no constituyen compartimentos estancos. Sin embargo, en cuanto primer hallazgo del estudio, dieron cuenta de un importante contenido cosmovisivo en este campo emergente, contribuyendo al proceso de construcción de las narrativas por medio del análisis del corpus de textos.

En cuanto a sus elementos comunes, haciéndolos parte de un campo discursivo compartido, presentan un diagnóstico de crisis y transformación socio-ecológica, así como de crítica a los sistemas económicos, sociales, educacionales, culturales y políticos imperantes, con adjetivos tales como ‘modernos’, ‘neoliberales’, ‘extractivistas’, ‘centralizadores’, ‘depredadores’, ‘competitivos’, ‘individualistas’, ‘consumistas’, ‘explo-tadores’, ‘deshumanizantes’, etc., y con algún grado de desintegración civilizatoria, societal, cultural o espiritual. Las variaciones emergen al momento de identificar las causas más profundas de la crisis, y los caminos de superación, lo que refleja las diversas perspectivas o ‘constelaciones’ cosmovisivas.

Figura 2

Constelaciones de contenido cosmovisivo emergente.



Fuente: Elaboración propia.

Se puede observar una primera constelación de contenido cosmovisivo de tipo ‘Humanista-espiritual’, que reúne hilos discursivos que centran la atención en un nuevo tipo de humanismo al momento de abordar la crisis actual, buscando maneras más amplias de concebir al ser humano, tanto su propia complejidad, como su relación con la naturaleza y el proceso civilizatorio. Por ejemplo, el hilo discursivo ‘Humanista-integral’ (HI) adopta una posición reflexiva sobre el ser humano, analizando su posición en el mundo ante la sociedad y la naturaleza, buscando nociones más integrales para referirse a estas interrelaciones. Por un lado, critica las visiones simplistas y reduccionistas con que se le ha abordado desde las ciencias sociales, o que han robado la dignidad de la persona, y explora nociones que lo ven como una entidad ‘anterior a la sociedad’, con su propia ‘naturaleza’ y necesidades fundamentales en cuanto un ser comunitario y con una dimensión espiritual que lo conecta con mayor armonía y unidad con el mundo, y las otras personas. En estrecha conexión con éste podemos identificar el hilo discursivo ‘Espiritual-laico’ (EL), el cual comparte con el hilo anterior la posición reflexiva sobre el ser humano ante la crisis civilizatoria, pero toma un enfoque más introspectivo, expresado en aspectos como la dimensión subconsciente del ser humano, analizando prácticas como la meditación y la filosofía oriental en cuanto maneras de lograr un desarrollo personal integral y holístico, llegando a lo que algunos denominan una espiritualidad laica. Muy cercano a ambos hilos podemos ver al hilo discursivo ‘Espiritual-solidario’ (ES), el cual toma una perspectiva que visualiza el escenario actual como la crisis de una civilización industrial y materialista, que se ha expandido desde occidente, la cual deshumaniza a las personas en el consumismo y una relación depredadora con la naturaleza. La crisis se expresaría tanto en la dimensión económica y política como cultural, requiriendo el esfuerzo de impulsar el movimiento hacia una ‘nueva civilización’. Tomando algunos elementos de la cosmovisión cristiana, pero ampliada a otras filosofías, visualiza a ser humano como un ser espiritual con la capacidad de ser solidario, autónomo y creativo, impulsando una ‘cultura alternativa’ donde iniciativas como la economía solidaria y la regeneración ambiental pueden emerger.

Podemos observar una segunda constelación, de tipo ‘Eco-relacional’, el cual releva un contenido cosmovisivo que conecta la problemática socio-ecológica con una visión de la realidad que resalta dimensiones de relacionalidad e interconexión. Estos elementos no están ausentes en el grupo anterior, pero adquieren aquí mayor centralidad. Entre éstos se encuentra el hilo ‘Ecofeminista-liberador’ (EL), sustentándose en valores que conceptualizan la opresión de la naturaleza como similar a la opresión de las mujeres, y a la superación de la crisis como similar a la liberación de la mujer. Valores como la horizontalidad en la participación, la interdependencia entre las personas y con la naturaleza, y una espiritualidad feminista e interreligiosa ayudarían a la superación de relaciones de dominación de tipo patriarcal, postcolonial y extractivis-

ta, promoviendo un nuevo proceso civilizatorio en clave de pluralidad, bien común y la radicalización de los horizontes éticos. Otro hilo discursivo que identificamos aquí es del tipo 'Eco-resiliente' (ES), que aborda la crisis socio-ecológica desde una perspectiva más existencial, aceptando que estamos enfrentando un verdadero colapso ecológico, proceso por el cual tendría que pasar la humanidad para poder superarla, concentrando sus esfuerzos en el proceso de reconstrucción y regeneración en la actual etapa de sobrevivencia, apostando por la resiliencia. De este hilo se derivan valores como el adoptar modos de vida más sencillos o frugales, y esfuerzos de preservación y conservación de la naturaleza, impulsados por una nueva 'espiritualidad de autocontención' al aceptar vivir dentro de los límites planetarios. Por último, en este grupo podemos identificar unos hilos discursivos de tipo 'Agroecológico-relacional' (AE), que visualizan un camino de superación de la crisis socio-ecológica por medio de la transformación de la relación entre los sistemas alimentario y agrícola, adoptando un modelo de agroecología que se basa en el diálogo entre saberes tradicionales y modernos, incluyendo la espiritualidad ancestral, la antroposofía y otros marcos filosóficos/religiosos, reflejo de una cosmovisión que resalta la 'relacionalidad' de la realidad. La promoción de redes de agricultores orgánicos, huerteras, intercambio de semillas, predios demostrativos, la permacultura, espacios de recuperación del suelo, educación agroecológica, entre otros, son algunas de las acciones que se derivan de este marco cosmovisivo.

Por último, una tercera constelación, de tipo 'Cultural-ancestral', tiene en común un mayor énfasis en las dimensiones cosmovisivas indígenas y ancestrales al momento de referirse a la crisis socio-ecológica y civilizatoria, aunque comparte muchos elementos de los dos grupos anteriores. Un primer caso es el hilo 'Matrístico-cooperativo' (MC), el cual enfrenta la crisis socio-ecológica recuperando saberes ancestrales y tradicionales como la 'rueda agrícola', el 'calendario estacional', y la búsqueda de un ritmo de vida más en armonía con la naturaleza, reflejo en algunos casos de una espiritualidad de la 'madre tierra'. También se aborda una mirada científica del ser humano en términos biológicos, con capacidad de 'autonomía' y de formar una individualidad sana desde el cual establecer relaciones saludables con otras personas. De estos marcos se desprenden valores como la importancia de los oficios, la creatividad y la artesanía, el valor de lo rural frente a la ciudad, así como la capacidad de cooperación, reciprocidad, y solidaridad en cuanto bases para iniciativas como cooperativas de consumo y alimentación entre grupos de familias, espacios de crianza mutua y cuidado colaborativo de los niños, y el fortalecimiento de su relación con la tierra por medio de modelos educativos regenerativos. Otro hilo discursivo en esta constelación es el 'Identitario-mestizo' (IM), el cual releva un contenido cosmovisivo que reflexiona sobre el origen mixto de los chilenos como base de la crisis civilizatoria, y el choque entre las dimensiones tradicionales y modernas de nuestra sociedad como

las causas culturales de las contradicciones del modelo de desarrollo. En esta exploración, buscan acercarse más a las dimensiones indígenas y ancestrales de la identidad, resaltando valores perdidos y negados desde la perspectiva de las sociedades periféricas, los cuáles reflejan dimensiones espirituales y filosóficas universales que ayudan a un proceso de humanización más constructivo y digno en cuanto elementos centrales de la vida. Esto puede ser la base también para modelos de desarrollo económico más colaborativos y mutualistas, descentralizados y armoniosos con el medio ambiente. Por último, en esta constelación podemos visualizar un hilo discursivo ‘Ancestral-natural’ (AN), el cual daría aún mayor centralidad a los contenidos cosmovisivos provenientes de los pueblos originarios al momento de referirse al ser humano y su relación con la naturaleza, tomando en cuenta aspectos como su pertenencia a la misma naturaleza y concepciones de una ‘buena vida’ armoniosa y plena, en contraste con nociones prevalecientes que ven al ser humano como un individuo aislado y con necesidades principalmente materiales, produciendo una sociedad ‘enferma’. Resaltaría la dimensión espiritual del ser humano, como reflejo de la sacralidad de la misma naturaleza de la cual es parte, y la conexión entre todos los seres vivos, afirmando que la sociedad chilena estaría abierta a explorar estas visiones, al igual que la misma población indígena estaría retornando a sus valores originarios en cuanto una ética familiar que cuestiona las consecuencias del orden socioeconómico imperante, caracterizada por una visión de desarrollo productivista y explotadora (monocultivo, extractivismo, etc.), destruyendo la vida y la diversidad.

Análisis dimensiones cosmovisivas centrales

A continuación, se presenta el análisis de las dimensiones cosmovisivas centrales de cada constelación, en términos ontológicos, axiológicos y antropológicos, tales como las nociones sobre el ser humano, las concepciones sobre la sociedad ideal o ‘buena’, y su visión acerca de la naturaleza o realidad física. La Tabla 2, construida a partir de *extractos textuales* de los mismos discursos, resume estos hallazgos. Para una aproximación a las expresiones de los propios actores, ver las Tablas 1, 2 y 3 en el Anexo, con algunas muestras.

Tabla

Dimensiones cosmovisivas centrales en la interfaz intelectuales/sociedad civil.

Constelación contenido cosmovisivo	Hilos discursivos	Dimensiones cosmovisivas		
		Visión ser humano (mundo subjetivo)	Visión Sociedad (mundo intersubjetivo)	Visión naturaleza (mundo objetivo)
Humanista-espiritual	Humanista-integral	Un 'Yo humano' más allá de la cultura/sociedad; naturaleza espiritual/comunitaria. Misterio, ser único: un 'margen' de creatividad	Emerge de 'tipo humano'; entramados comunitarios: transformación personal y social; superar la dualidad individuo/ sociedad. Unidad.	Lo humano en armonía con la totalidad, no en supremacía; su existencia en el cosmos posibilita relación no antropocéntrica.
	Espiritual-Laico	Condición espiritual: Ego individual, iluminar su consciencia; ser multidimensional (cuerpo, emoción, mente, alma).	Relaciones y vivencia cotidiana: el integrar dimensiones del ser humano genera ambientes intersubjetivos sanos y transformativos.	Realidad física: ilusión; energía, vibracional, movimiento; planos de existencia; 'entorno' del ser humano/ conexión interna: parte del cosmos.
	Espiritual-solidario	Ser autónomo, creativo y solidario; receptivo al 'Espíritu'; consciencia (fruto de la evolución), preparatorio al desarrollo del espíritu.	Orientación receptiva al 'Espíritu': base para nueva civilización; espiritualidad del desarrollo humano: desarrollo personal y transformación del mundo.	Creación, sagrada, una totalidad: articulación sistémica del ser humano, sociedad, naturaleza: permite surgir consciencia ser humano.
Eco-relacional	Ecofeminista-liberador	Ser potencialmente bueno. Noción de espiritualidad: transformación, plenitud; No totalmente autónomo, vinculado; Ser bio-espiritual.	Libertad relacional. Sociedad: sujetos vinculados en torno a 'lo común'; nociones feministas: poder 'con'/horizontalidad/dignidad	No un trasfondo/utilitarismo (noción patriarcal): un todo interdependiente; ser humano parte de ésta; dignidad ampliada a relación con naturaleza.
	Eco-resiliente	Un ser racional/emocional: especie (en evolución); un don asociado al espíritu: consciencia; espiritualidad de la autoconciencia, límites.	Superar capitalismo y marxismo (antropocéntricos); espiritualidad para una 'vida sencilla'; construcción de relaciones 'tiernas'.	Es un ser vivo, acoge/engendra todo lo vivo; No 'dueños', sino partes de ésta; vivir dentro de sus límites; rol tutelar; consciencia total del entorno.
	Agroecológico-relacional	Reconocerse con espíritu: más 'alma con cuerpo' que 'cuerpo con alma'; ser que contribuye a la construcción colectiva/bienestar.	Vinculación con otros, relaciones de confianza; redes, articular conocimiento y reconstrucción del mundo; espiritual-social.	Relación espiritual con la tierra (oración), otro modo de habitarla; relación con vida del territorio como algo 'sagrado'; contención mutua.

Cultural-ancestral	Matrístico-cooperativo	Un ser multidimensional y complejo: físico/ emocional/ trascendental; autonomía, buscando coherencia: autodesarrollo.	Relaciones de co-crianza/ co-creación, comunidad, escucha, cooperación, nutrirse mutuamente, diálogo de saberes. Procesos de vida local/rural; autogestión.	Circularidad de la realidad (rueda agrícola, vientre de la madre, ritmo natural); integrada (cuerpo); cuidado/ regeneración de la naturaleza, somos parte de ésta.
	Identitario-mestizo	Llegar a 'ser humano': unir alma con espíritu. Atributos superiores, en plenitud: autocontrol; espiritualidad: con 'vida'.	Organizacionales horizontales/ colaborativas, meritocráticas; superar política de identidades opuestas/ atomizadas; raíz mestiza y diversa.	Dimensión espiritual: elemento central de la vida humana y no-humana; cosmos viviente; dependencia de los ecosistemas.
	Ancestral-natural	Ser íntegro, interconectado con 'otros'; requiere limpieza material y espiritual diaria, ser 'mas' persona, mejor humano.	Ser no aislado: 'comunidad'. Relacionado espiritual/social/psíquica/ ideológicamente con otros, y la ascendencia. Autosuficiencia colectiva.	Vinculado espiritualmente con el territorio; con 'otros' humanos y especies; inmerso en la naturaleza; convivencia, biodiversidad.

Fuente: elaboración propia.

Es interesante apreciar en la Tabla 2 que, a pesar de las distinciones identificadas en las tres grandes constelaciones, al momento de mirar las diferentes dimensiones, y sus interrelaciones, surgen muchas similitudes. En gran parte se observa la exploración de nociones más integrales, reclamando la dimensión trascendental o espiritual de la persona, pero en conexión también con las dimensiones físicas (cuerpo, territorio) y psíquicas (mente, consciencia, racionalidad), lo cual se plasma luego en una visión sobre las relaciones sociales o intersubjetivas más deseables que enfatizarían la interdependencia y la relacionalidad por sobre la competencia u atomización, así como una noción más 'cósmica' de la naturaleza donde tanto el ser humano como la sociedad son 'partes' de ésta.

Al mismo tiempo, también surgen importantes distinciones, así como tensiones internas. Es interesante apreciar que los hilos discursivos de la constelación 'Humanista-espiritual' reflejan una noción más definida sobre el ser humano, su identidad y sus capacidades, conformando una articulación discursiva que explora una especie de 'neo-humanismo' que intenta superar el llamado antropocentrismo de la modernidad, pero al mismo tiempo sin negar su 'dignidad' o individualidad, buscando mas bien una mayor integralidad (humanismo 'no-antropocéntrico'). Reflejo de esto tiende a enfatizar las dimensiones civilizatorias y societales de la transformación, en cuanto a escala. En cambio, la agrupación 'Eco-relacional' es más vaga en términos de las nociones sobre el ser humano, analizando la porosidad de las fronteras de lo humano con la naturaleza, y lo que tiene el potencial 'de ser', con la necesidad de asegurar que las tendencias más saludables y cooperativas predominen sobre su lado de 'sombra', así como aprenda a vivir dentro los 'límites planetarios', planteando una

especie de 'post-humanismo positivo' (no anti-humano). En este sentido, refleja más una reacción a las nociones predominantes sobre el ser humano que una propuesta elaborada o definida sobre su rol o posición. En consonancia, tiende a privilegiar visiones sobre la sociedad que enfatizan 'lo común' y la vinculación con 'otros', pero en escalas más pequeñas. En el caso de la constelación 'Cultural-ancestral', aparece una noción más definida sobre el ser humano, dotada de una dimensión espiritual e integral como 'parte' de la naturaleza, pero con la capacidad también de seguir un sendero de perfeccionamiento 'personal' y 'místico' individual. Lo originario toma centralidad, incluyendo la ascendencia y la pertenencia a un territorio, y en este sentido la relevancia de volver atrás y resignificar enfoques antiguos que han sido perdidos, o encontrar las fuentes de la crisis actual en los choques culturales y traumas psico-sociales del pasado (conquista, colonización), expresando una noción más retrospectiva y postcolonial. Esto no quita la universalidad de esta noción, muy similar a aspectos de la ética y moral de diversas filosofías y culturas mundiales, pero refleja un cierto 'humanismo retrospectivo' o 'ancestral', proyectándose desde el pasado hacia el futuro.

Estas distinciones son el reflejo también de las tensiones internas en estos diferentes discursos, recordando nuestro marco de las 'dinámicas de transición'. Por ejemplo, es interesante observar que en la constelación 'Eco-relacional', aunque hay una tendencia a enfatizar un mayor bio o eco-centrismo por sobre una noción más distintiva del ser humano, aparece en varios hilos la pregunta sobre la evolución y la 'aparición' del ser humano en cuanto un 'don' asociado al 'espíritu', con algún tipo de 'consciencia total' del entorno o rol, y con la capacidad de 'construir' naturaleza; por otro lado, en la constelación 'Cultural-ancestral', aunque hay un mayor énfasis en las dimensiones interdependientes del ser humano con la naturaleza, y lo no-humano, aparece un enfoque en el perfeccionamiento individual (limpieza 'espiritual' y 'material') más cercano a las nociones clásicas humanistas de desarrollo moral. Finalmente, en la constelación 'Humanista-espiritual', aunque hay una exploración de visiones sobre la naturaleza en que la humanidad asoma como parte de ésta, al mismo tiempo se presenta una noción sobre la evolución del universo en que la aparición del ser humano refleja un cierto *thelos*, en cuanto surgimiento de una forma de vida que permite la aparición y posterior desarrollo del 'espíritu' y la 'consciencia'. Parece estar presente en estos hilos la búsqueda y demanda de una nueva forma de ver al ser humano para la superación de la crisis civilizatoria, pero al mismo tiempo en tensión con las principales problemáticas actuales, como la relación con la naturaleza y el desarrollo de la sociedad. En coherencia con nuestro marco analítico, es interesante ver estos hilos de manera *comprehensiva*, enfatizando cada una ciertas dimensiones de un 'todo' más amplio: es necesario analizar el rol del ser humano en el mundo ante la crisis, reconociendo los efectos negativos de ciertas tendencias destructivas que han surgido, así como recordar experiencias del pasado que entregan lecciones valiosas; al mismo

tiempo, parece imperativo mirar hacia adelante y encontrar maneras creativas de integrar todos estos elementos, y no repetir inconscientemente hábitos de pensamiento modernos que oponen dicotómicamente las concepciones, pasando de algún tipo de 'centrismo' a otro, lo que incluso podría estar en la raíz de la crisis.

Estructura narrativa del campo discursivo

Un resultado central del segundo enfoque del estudio fue la identificación de la estructura narrativa del campo discursivo, relevando seis narrativas centrales, con algunas variantes internas, las que fueron consistentes con los hilos discursivos identificados en las conversaciones reflexivas. Sin embargo, al abarcar el Corpus de textos un campo más amplio del conocimiento, emergieron algunas dimensiones relevantes no abordadas antes. Al ser partes de un mismo campo, estas narrativas presentan varios elementos en común: todas hacen referencia a un contexto de crisis, en especial en torno al cambio climático y el calentamiento global, pero manifestando algo más profundo, una crisis 'civilizatoria', de 'paradigma', 'orgánica', 'cultural', del 'capitalismo global', de la 'modernidad industrial'. Todo esto lleva a la propuesta de varias dimensiones y metas para una transición y transformación, tanto 'ecológica', 'civilizatoria', 'justa', 'social y solidaria', de 'realización de lo humano', 'psíquica', de una 'nueva conciencia', de una 'sociedad de la honestidad', del 'Buen vivir', del 'desarrollo humano', del 'post-antropoceno', entre otros; un cambio cultural y radical.

Por otro lado, estas narrativas presentan importantes diferencias, ya sea temáticas, de enfoque o estrategia, o en términos de los agentes principales de cambio privilegiados. También en cuanto a su ubicación en el campo discursivo (central, marginal, etc.), dependiendo de la densidad de sus articulaciones y el número de variantes internas. Esto nos permite distinguir con claridad los diferentes relatos al interior del campo, cada uno enmarcado bajo ciertos conceptos eje, así como un contenido cosmovisivo central, como se aprecia en la Tabla 3.

Tabla 3*Estructura narrativa en la interfaz intelectuales alternativos/sociedad civil en Chile.*

Narrativa	Variantes	Concepto eje	Meta	Medios-meta	Agentes de cambio principales	Contenido cosmovisivo
Solidaria-pública		Bienes públicos	Transición hacia una nueva economía social y solidaria.	Proceso social y político. Conversión/ recuperación de externalidades negativas: exige cambios estructurales en la economía.	Estado. Fondos y políticas; actores públicos y privados locales. ONU	Material-social
Gobernanza-desarrollo	Bienestar-felicidad	Economía política y derecho	Nuevo modelo de desarrollo para Chile: realización humana	Restricción ecológica a propuestas de desarrollo. Renovada política económica para transformaciones en la producción y consumo.	Estado. Pol. Públicas. Empresas (concepción renovada). SC	Socio-material cultural
	Bienestar-armónico		Cambios radicales en relación con la naturaleza y estructuras que la gobiernan	Gobernar manera relacionamos con la naturaleza: Constituciones, eslabón fundamental construcción país. Cambio modo de vida: nuevo modelo económico desarrollo.	Estado, leyes, políticas públicas; SC; sector empresarial.	
Humanista-espiritual	Espiritual-laico	Transformación personal y social	Nueva conciencia: forma de ser, hacer y estar mundo. Sociedad rica: material/espiritual.	Inclusión dimensión espiritual en intervención social: prácticas transformadoras, contra lógicas dominantes. Integración valores humanistas y espirituales: 'economía espiritual'.	Individuos/comunidades; Instituciones púb-privadas: programas. Consenso.	Complejo-espiritual
	Espiritual-integral		Realización de lo humano. Libertad/unidad: sociedad plenamente humana.	Construcción sociedad más humana: transformación interior. Realización en esfera comunitaria: transformación personal y social. Construir nuevo modelo de relaciones.	Individuos, entramados comunitarios. Coordinadas autónomamente.	
	Espiritual-reflexivo		Sociedad de la honestidad. Realización integral ser humano.	Despertar de conciencia en nuestro interior: acción cotidiana, 'transformarnos para transformar'. 'Lenguajear' y el conversar: generando nuevos mundos.	Personas/familias/redes; 'comunes y corrientes'. Formar un movimiento.	
	Espiritual-solidario		Nueva civilización. Nuevo 'tipo humano'. Nuevo paradigma, sociedad abierta/ experimental.	Nueva ciencia/cultura/ política/economía. Desarrollo interior, vieja sabiduría y creatividad. Cultura alternativa: 'no lucrar, no tener metas precisas, no publicitarse': Simplicidad voluntaria.	Hombres/mujeres autónomos/creativos/ solidarios. Sector público.	
Eco-resiliente	Resiliente-evolutivo	Simplicidad y comunalidad	Opciones civilizatorias: evolución endosomática. Civilización del conocimiento.	Transitar desde racionalidad tecnológica y económica a la sinergia. Evolución endosomática: desarrollo centrado en interioridad nuestro ser. Gestos sencillos, prácticas alternativas.	SC; también un Estado Social. Las personas y sus consciencias.	Holístico-constructivista
	Resiliente-adaptativo		Transf. socio-ecológica: bienes comunes, diversidad biocultural. Posantropoceno/ crecimiento.	Transitar periodo por la 'vía de la simplicidad'. Experiencias, prácticas y saberes locales: pequeñas alternativas. Procesos de adaptación.	Mov. ciudadano global; Estado, SC, comunidades tradicionales, territorios.	

Eco-feminista	Teológico-feminista	Cuidado y esperanza	Transformación cultural y espiritual: estilo de vida y práctica más comunitaria	Comunidades de esperanza: vivir más austeramente, en comunidades más pequeñas y autosustentables. Exégesis bíblica. Iglesias acompañar pueblo en cambios.	Iglesias, comunidades. Movimientos, SC.	Poético-espiritual
	Relacional-feminista		Cambio paradigma: vida al centro decisiones políticas, económicas y sociales.	Resistencia, campañas y movilización. Mujeres urbanas y rurales: emergiendo, creando, levantando y recordando un sistema de desarrollo donde la vida se posiciona al centro.	Alianzas entre mov. soc., gob. local, empresarios. SC. Org. tradicionales y locales.	
Originario-natural		Interdependencia	Küme Mognen: armonía personas, ser humano, seres no humanos; nueva configuración	Pensamiento, espiritualidad/ filosofía mapuche; Azmapu: aporte a diversidad del mundo, cuidado, respeto naturaleza y Madre Tierra. Resistencia ante embestida neoliberal extractivista.	Familias mapuche, comunidades, roles tradicionales. Estado.	Cósmico-esencial

Fuente: Elaboración propia.

Podemos apreciar en la Tabla 3 una primera narrativa, de tipo ‘Solidaria-pública’ (SP), que tiene un énfasis en la incorporación de los bienes públicos a la práctica y teoría económica, propiciando la transición hacia una nueva economía social y solidaria. El origen de la crisis se encontraría en las grandes desigualdades de *“la realidad del mercado global de bienes públicos”* (Vega, 2017, p. 20), representando recursos naturales vitales que se transan a precios de mercado, generando externalidades que no son asumidas dentro del sistema y teoría económicas. Por ello sería clave hacerse cargo de los bienes públicos y su administración mundial, teniendo en mente actores claves como Naciones Unidas. Esta narrativa tiene un énfasis en las dimensiones públicas y sociales, en cuanto *“legitimación del dominio de lo social”* (2017, p. 244), lo que se refleja en su enfoque centrado en las dimensiones políticas, financieras e institucionales para propiciar *“la transición desde la economía de mercado hacia una de Bienes Públicos”* (2017, p. 88), considerando a nivel nacional la participación concertada de actores como el Estado y sus empresas, los Fondos de Pensiones, el sector privado, la ciudadanía y sus organizaciones, y el gobierno local. Esto tendría como objetivo impulsar el proceso de *“reconversión de las externalidades negativas”* (2017, p. 118), exigiendo cambios estructurales de gran envergadura en la economía, implicando también un proceso similar a nivel global. Prevalece una visión materialista de la realidad, aunque con un sentido progresista centrada en una *“... definición de la ética social que funda las bases de una nueva economía social-solidaria a través de la legitimación del dominio de lo social”* (2017, p. 24).

Muy cercana a ésta se encuentra la narrativa de ‘Gobernanza-desarrollo’ (GD), y sus dos variantes internas, que comparte varios elementos de la narrativa SP, al mismo tiempo que presenta diferencias de énfasis y enfoque. Por un lado, resalta un contenido cosmovisivo que enfatiza las dimensiones materiales para una transición socio-ecológica, con un enfoque en la necesidad de un *“nuevo modelo de desarrollo”*

(Correa y Madariaga, 2023, p. 10) para Chile, que considere la dimensión ambiental y democrática. Por otro lado, se abre a las dimensiones subjetivas y culturales, donde el mayor de los “bienes deseables” de las personas o sociedades “*es la plena realización humana, también llamada bienestar o felicidad auténtica*” (2023, p. 25), conocidas también como ‘eudaimonia’ o ‘buen vivir’, aunque éstas tienen finalmente una expresión material en su propuesta (modelo países nórdicos). El origen de la crisis y las limitaciones del modelo actual se encontrarían en una “*errónea noción de desarrollo y las ineficaces estrategias de desarrollo derivadas de ella*” (2023, p. 39), así como de la incapacidad de “*pensar el verdadero propósito de la empresa*” (2023, p. 69), llevando a una alta vulnerabilidad ante el cambio climático, una economía fuertemente centrada en la extracción de materias primas y una desigual distribución del ingreso. Ésta demandaría la necesidad de realizar “*cambios radicales en nuestra relación con la naturaleza y en las estructuras que la gobiernan*” (Costa, 2021, p. 14), liderando una “*transición pacífica y centrada en la protección del bienestar de las personas y las comunidades*” (2021, p. 32). En este esfuerzo, las Constituciones políticas tendrían un rol relevante, ayudando a “*acordar nuevos pactos de política económica*” en cuanto “*un camino a transitar en pos del desarrollo económico*” (Correa y Madariaga, 2023, p. 55), estableciendo por un lado “*restricciones ecológicas al incremento incesante de la producción y consumo de materiales*” (2023, p. 37), y por otro dando otro sentido a la noción y práctica de la empresa al “*incrementar el principio democrático al interior de sus formas de gobernanza*” (2023, p. 69). Estas medidas tendrían como objetivo armonizar las actividades de la sociedad y la naturaleza, logrando un desarrollo ‘verdaderamente humano’ (bienestar y felicidad), en el cual “*la naturaleza es un sistema y todos sus elementos (incluido el ser humano) son interdependientes*” (Costa, 2021, p. 119). Similar a la narrativa anterior, en la narrativa GD el agente principal de cambio sería el Estado, y su expresión en leyes y políticas públicas, en asociación con el sector empresarial y la sociedad civil.

En un movimiento hacia dimensiones cada vez más ‘trascendentes’ sobre la realidad, la narrativa Humanista-espiritual (HE) presenta un fuerte giro en esta dirección. Además, dada la gran cantidad de sus variantes internas, constituye uno de los ejes de este campo discursivo. Para esta narrativa, las causas de la crisis tendrían dimensiones más comprehensivas y orgánicas, resaltando por un lado su dimensión civilizatoria (capitalista e ‘industrial’), al mismo tiempo que se conectaría con una crisis ‘interior’ del ser humano, expresado en las dimensiones psíquicas, del ‘tipo humano’, de un ‘yo egótico’, de un modo de vida ‘enfermo y competitivo’, de una ‘degradación’ humana en el consumo. Un denominador común es la referencia a las dimensiones ‘espirituales’ de la realidad, desde diferentes perspectivas (laicas, terapéuticas, humanistas, budistas, cristianas, etc.), constituyendo un elemento central de su contenido cosmovisivo y en su diagnóstico sobre las raíces de la crisis. En coherencia, los me-

dios para impulsar una transición societal resaltan aspectos como la introducción de la dimensión espiritual en la ‘intervención social’ a través de *“la vinculación entre la espiritualidad como praxis de transformación personal y política como praxis de transformación colectiva”* (Díaz, 2020, p. 84); la promoción de ‘ámbitos’ de conversación reflexiva *“como una posibilidad de transformación psíquica, una transformación en nuestro modo de pensar, como una esperanza de que nuestras sociedades sean más humanas y en coherencia con el mundo natural”* (Maturana y Dávila, 2021, p. 34); la búsqueda de una conexión entre lo espiritual y lo social, constatando que *“se requiere tanto una transformación social como una interior. Una precisa de la otra y un punto de encuentro entre ellas es la esfera comunitaria”* (Letelier, 2023, p. 86); la construcción de una ‘cultura alternativa’, la cual *“requiere de una conversión interior de la persona, un cambio por el cual se toma conciencia de la propia esencia espiritual”* (Soubllette, 2020, pp. 88-89); y la promoción de una *“espiritualidad del desarrollo humano, fuertemente comprometida con la transformación de sí mismos y del mundo, buscando evolucionar hacia formas superiores de conocimiento, de conciencia y de vida”* (Razeto, 2011, p. 172).

Como se observa, lo que une todas estas perspectivas es una noción de transformación que conecta las dimensiones ‘personales y sociales’, donde los procesos reflexivos y de despertar de conciencia están unidos a la acción social y comunitaria. La meta sería justamente una ‘nueva civilización superior a la anterior’, la ‘realización de lo humano’ y una ‘vida plena’, una ‘economía espiritual’, donde la riqueza es tanto material como espiritual. A diferencia de las dos narrativas anteriores, en la narrativa HE los agentes principales de cambio son la sociedad civil y los actores en las bases, como las personas mismas y sus familias, hombres y mujeres ‘creativos, autónomos y solidarios’, en ‘entramados comunitarios’, aunque también en colaboración con el Estado a diferente nivel y el sector empresarial (pero en un segundo plano). Emerge una noción más compleja de la realidad, donde se articulan dimensiones materiales y espirituales de manera equivalente e interconectada, siendo justamente la causa de la crisis un desequilibrio en esta relación, expresado en el materialismo, la hegemonía de una racionalidad utilitaria y reduccionista, y la *“fuerza exagerada que ejercitan la economía y las finanzas sobre otras dimensiones”* como las *“ambientales, políticas, sociales, culturales, institucionales, humanas, y espirituales”* (Sfeir, 2004, p. 2). Justamente la reflexión sobre el ser humano, su identidad (espiritual/psíquica), y su relación con el mundo (naturaleza) y los ‘otros’ (sociedad), emerge como el eje de esta narrativa, y el medio principal para la transición hacia nuevos modos de vida.

Esta dimensión reflexiva y humanista conecta muy estrechamente con la siguiente narrativa, de tipo Eco-resiliente (ER), con la cual comparte una mirada orgánica de la crisis, y su conexión con las dimensiones internas del ser humano. Sin embargo, en esta narrativa los aspectos relacionados a la dimensión ecológica y ambiental toman

una mayor preeminencia, otorgándole un carácter distintivo. Aunque resalta las dimensiones civilizatorias de la crisis, con efectos para la diversidad biológica y cultural del mundo, sus consecuencias para la evolución de la humanidad serían más drásticas y terminales, enfatizando las capacidades de ‘resiliencia’ y de ‘gestión’ para el eventual surgimiento de una nueva civilización, ‘después del colapso’. Para esta narrativa Chile es un país muy vulnerable a los efectos del cambio climático, reflejado en particular en la crisis hídrica, generando un gran desafío político, científico e institucional, siendo clave la construcción de ‘medidas de adaptación y gestión’, tanto prácticas como de tipo cultural. Entre los medios para una transición toman especial lugar las estrategias para reorganizar la sociedad hacia un bajo consumo energético, transitando este periodo por la ‘vía de la simplicidad’, *“abandonando paso a paso la sociedad de consumo”*, creando *“nuevas formas de convivencia con otros seres humanos y con la naturaleza... un cambio en los valores y en la visión del mundo que sostenga este nuevo modo de vida y que reemplace la competitividad, el interés propio y el consumo”* (Baquedano, 2019, pp. 67-68). Para ello se hace referencia al valor de *“las experiencias, prácticas y saberes locales, cultivados históricamente por diferentes comunidades humanas”* en cuanto *“pueden representar pequeñas alternativas de cambios que acompañan e impulsan localmente el proceso de metamorfosis más global”* (Rojas et al., 2021, p. 17), pues *“los conocimientos tradicionales se adaptan hoy a las condiciones de multicrisis... en interacción y colaboración con el conocimiento científico y tecnológico”*, uniéndose *“para dar respuestas sustentables a la compleja realidad de la sociedad moderna global en proceso de grandes transformaciones socioecológicas”* (2021, p. 11). En esta narrativa las visiones sobre la realidad toman una noción más holista y comunal, resaltando las dimensiones sagradas y espirituales, así como ‘emergentes’ y ‘enactuadas’, del mundo, producto de la conexión entre la actividad cognitiva y la práctica, por un lado, y la relación con el ‘Todo’ o el ‘Amor Universal’, por el otro. Esta combinación de nociones emergentes y sagradas reflejan un contenido cosmovisivo que considera válido el ‘diálogo’ entre la ‘ciencia’ (holística) y los ‘saberes tradicionales’ para proteger las relaciones humano-naturaleza (lo no-humano), teniendo como meta una transformación socio-ecológica inspirada en los ‘bienes comunes’ y la ‘diversidad biocultural’, en cuanto *“opciones civilizatorias basadas en procesos de evolución endosomática, esto es de un tipo de desarrollo centrado en la interioridad de nuestro ser”* (Elizalde, 2004, p. 7). Para la narrativa ER los agentes principales de cambio serían la sociedad civil y las comunidades tradicionales, un movimiento ciudadano global, pero también en colaboración con un ‘Estado social’ por medio de procesos de ‘endogeneidad territorial descentralizada’.

Estrechamente conectada con la narrativa ER encontramos la narrativa Eco-feminista (EF), con la cual comparte la centralidad de las dimensiones civilizatoria, climática, relacional y resiliente ante la crisis. Sin embargo, los valores y visiones de mundo feministas adquieren una mayor preeminencia: *“las mujeres comprendemos la necesidad de proteger y defender nuestro territorio como a nuestra propia vida. Las mujeres nos aburriríamos de vernos morir y ver como matan también nuestra Pachamama, las mujeres siempre hemos sabido de sobrevivencias, allí reside el poder de nuestras resistencias”* (Apialoza, 2018, p. 57). En este camino, la eco-teología feminista ofrecería contenidos y prácticas que ayudarían a abordar la dimensión ‘apocalíptica’ de la crisis en términos del significado original de la palabra, en cuanto ‘revelación’ o un ‘quitar el velo’ que facilite el surgimiento de una nueva cultura: *“El apocalipsis hoy revela además el desbalance estructural del modelo socio-económico global, que... impide que la Tierra tenga la capacidad de regenerar los recursos que los sistemas productivos le están extrayendo”* (van Anel, 2021, p. 125), generando un ‘modelo patriarcal injusto’ que ‘somete los cuerpos’, donde el ‘dinero y la producción’ valdrían más que la ‘vida y el alimento’. La aplicación de una perspectiva nueva a las historias de la Biblia desde la biología evolutiva y la antropología ayudaría en la formación de ‘comunidades de esperanza’ que aprendan *“a vivir más austeramente, en comunidades más pequeñas y autosustentables, más recíprocas, con menos acumulación de bienes y consumo”* (2021, p. 135). Este proceso de resistencia y cambio de paradigma se expresaría en la emergencia creativa de un *“sistema de desarrollo donde la vida se posicione al centro de las decisiones políticas, económicas y sociales; y las actividades que la nutren como la agricultura orgánica, la bioconstrucción, la medicina natural, el comunitarismo, sean los pilares que sostengan el modelo de respeto al cuerpo y el hábitat”* (Apialoza, 2018, p. 53). Los agentes de cambio principales serían los movimientos sociales, comunidades indígenas y agrícolas, organizaciones locales y religiosas. Aunque se visualizan alianzas con el gobierno local y empresarios, en esta narrativa emergen nociones más vinculadas a la resistencia y protesta ante conflictos ambientales en cada territorio. En términos de las visiones de mundo, el contenido cosmovisivo que emerge combina elementos ancestrales, poéticos y teológicos, una visión de la realidad más profunda que trasciende lo inmediato, concibiendo un sistema de vida interrelacionado entre lo físico y lo metafísico.

Por último, encontramos la narrativa Originaria-natural (ON), la cual comparte muchos elementos de las tres narrativas anteriores, tales como la dimensión civilizatoria de la crisis y una visión de la realidad más compleja, incluyendo aspectos ancestrales y espirituales. Sin embargo, en esta narrativa los contenidos indígenas adquieren una preeminencia total, y lo espiritual se une con la misma naturaleza, siendo en su esencia el reflejo de una realidad viviente y no-humana. Para esta narrativa el ‘capitalismo insaciable’ mercantilizaría los recursos, poniendo los ecosistemas

en grave peligro, reflejado en el impacto de ‘plantaciones y monocultivos’ ante las debilidades regulatorias existentes. Esta ‘búsqueda enfermiza de dinero’, producto de la ‘sociedad de consumo’ y nuevas expresiones de ‘colonialismo’, conduciría al ‘saqueo de los territorios’, socavando a la ‘Madre Tierra’ y generando una grave pérdida de biodiversidad y escasez hídrica. Frente a esta situación, para esta narrativa los contenidos de las cosmovisiones indígenas podrían hacer un aporte sustantivo para su superación, beneficiando no solo a los mismos indígenas, sino que a la sociedad entera. Un elemento central sería la dimensión espiritual, donde en el caso mapuche se mueven las principales ‘fuentes del Kimún’ (conocimiento). El pensamiento indígena llevaría a pensar como ‘seres no humanos’, en cuanto seres inteligentes capaces de conectarse con las ‘otras vidas’, elevando la conciencia sobre las causas de la crisis: *“Los más ancianos, observan que las personas ya no están pensando bien, se notan enfermos... La pérdida de los ecosistemas, provoca la huida de los seres espirituales que mantienen esos espacios. Al desaparecer los espacios y sus geh (dueños), se va generando una pobreza y una falta, un vacío de la presencia de seres que ayudan al küme mogen de las especies. Al huir los seres dueños de los espacios, se llevan consigo toda la riqueza del ecosistema”* (Quidel, 2020, p. 227). Esta visión ‘no antropocéntrica’ de la realidad tomaría dimensiones cósmicas, donde la filosofía del ‘Azmapu’ *“incluye los ciclos, equilibrios y leyes de la Tierra, es decir, las normas que regulan la relación de todos los seres que la habitan, tanto en las dimensiones físicas y corpóreas, energéticas e incorpóreas, cósmicas y espirituales, asignados a la vida allí existente”* (Loncón, 2023, p. 57). La meta serían el ‘Küme Mogen’, o ‘buen vivir’, reflejando la armonía entre las personas, del mismo ser humano en su interior, y con los seres no-humanos, generando una nueva configuración de lo ambiental. Estos enfoques podrían ser traducidos en términos de ‘principios de relacionalidad sistémica’ a ser introducidos en una nueva Constitución política para el país, tanto desde la cosmovisión mapuche como la andina (Millaleo y Galdámez, 2020). Los agentes principales del cambio serían las familias y comunidades indígenas (roles tradicionales), las organizaciones indígenas, la ciudadanía en general, y el Estado (nueva Constitución). Con el Estado se presenta una visión ambivalente, por un lado, fuente de reconocimiento e integración, por el otro objeto de resistencia y rechazo por el colonialismo y la militarización. En esta narrativa, el Kimún, que explica *“el saber, el estar consciente, el poseer claridad, poseer conocimiento para vivir, entender y convivir”*, provendría *“desde la práctica de la observación, de la meditación, de la contemplación, desde el silencio, desde el mundo de los sueños, desde el mundo de los espíritus, desde la dimensión con lo que ya partieron, desde la conversación, desde la interacción con las diferentes vidas con los que cohabitamos”* (Quidel, 2020, p. 222), reflejo de un contenido cosmovisivo que tiene en su centro la relacionalidad, complementariedad e interdependencia de la realidad.

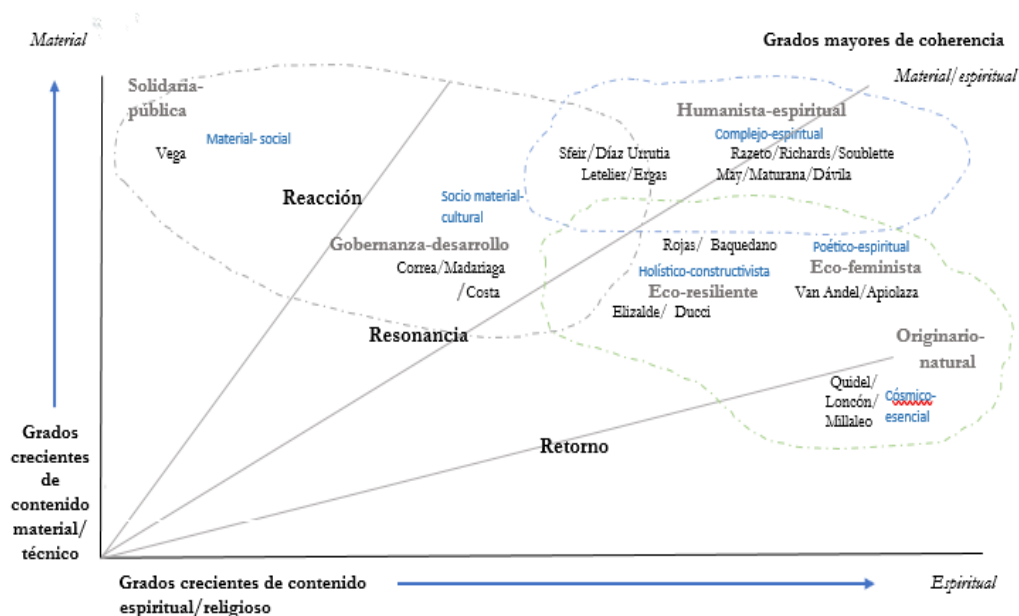
Análisis del contenido cosmovisivo: tensiones y puentes discursivos

Vinculado a las seis narrativas del campo discursivo descritas en el apartado anterior, otro resultado del estudio ha sido la identificación de seis tipos de contenido cosmovisivo: Material-social, Socio-material cultural, Complejo-espiritual, Holístico-constructivista, Poético-espiritual y Cósmico-esencial (ver Tabla 3). Recordando nuestro marco analítico, una manera de visualizar este contenido es a lo largo de un continuo desde nociones materiales de la realidad hacia nociones de base metafísicas o espirituales, sabiendo que en la práctica éstas se presentan de manera híbrida. Pero justamente las visiones emergentes tienden a buscar maneras creativas o integrativas de superar esta oposición, conectado elementos como la racionalidad y la espiritualidad, provenientes de las cosmovisiones modernas y tradicionales respectivamente, en crisis. Este marco ofrece una manera de mapear estos discursos que facilite identificar tanto tensiones como puentes conceptuales emergentes, cual es uno de los objetivos centrales de nuestro estudio.

El gráfico de la Figura 2 resume estos hallazgos, donde puede apreciarse que, en un eje de contenido cosmovisivo entre grados crecientes de contenido material/técnico, por un lado, y grados crecientes de contenido espiritual/religioso, por el otro, es posible ubicar las diferentes narrativas identificadas. En el centro del gráfico se encuentra un eje de mayor coherencia espiritual/material, lo que coincide con mayores grados de resonancia, en términos de tendencias creativas hacia contenidos integrales. En los otros dos extremos del gráfico se ubicarían contenidos con mayores grados de reacción o retorno, en términos de sus tendencias a priorizar más contenidos materiales o espirituales, respectivamente, aunque como hemos dicho, todas las narrativas contendrían en su interior algún grado de resonancia, reacción y retorno. En este sentido, las narrativas SP y GD, por su mayor cercanía con una mirada de base socio-material de la realidad, se ubicarían más cerca del eje vertical del gráfico, mientras que la narrativa ON, con una mirada fuertemente de base espiritual, se ubicaría en extremo horizontal. Mas cerca del eje diagonal se ubican las otras tres narrativas.

Figura 3

El contenido cosmovisivo en los DT de la interfaz intelectuales alternativos/sociedad civil en Chile.



Fuente: Elaboración propia (basado en Duhart, 2024).

Al observar el gráfico, se pueden visualizar tres zonas o constelaciones de contenidos, cada una resaltado por unas líneas punteadas. Cada una de estas tres constelaciones de contenido cosmovisivo reflejaría la tendencia hacia una problemática central de la crisis: hacia el lado izquierdo, abarcando las narrativas SP y GD, prevalecería la pregunta sobre el desarrollo de la sociedad, con la tendencia hacia respuestas más económicas y materiales; en el lado inferior derecho, agrupando las narrativas ER, EF y OR, prevalecería la pregunta sobre la relación con la naturaleza, y las visiones más espirituales y holísticas sobre ésta; finalmente, en el lado superior derecho, donde se presenta una gran densidad de contenidos vinculados a la narrativa HE, prevalecería la pregunta sobre el ser humano, y las respuestas que intentan conectar lo material con lo espiritual. Por su puesto, en todas las narrativas hay elementos tanto materiales como espirituales, pero el gráfico nos ayuda a visualizar sus diferentes grados, facilitando la exploración de puentes teóricos y conceptuales. En este sentido, aunque es interesante que la narrativa GD presenta elementos culturales y filosóficos en su contenido, una conexión directa con la narrativa ON sería más desafiante; en este camino, las diversas vertientes de la narrativa HE podrían cumplir un rol estratégico de puente conceptual y práctico muy relevante, junto con la narrativa ER por

su conexión con la ciencia holística. También la fuerte presencia de narrativas que tienden hacia el contenido religioso-espiritual en el eje derecho refleja la demanda de una consideración seria de estos elementos en la discusión contemporánea, al mismo tiempo que las narrativas más cercanas al eje central podrían ayudar a encontrar formas de conectar ese contenido de una manera más coherente con la ciencia, evitando posiciones dogmáticas al mismo tiempo que se exploran formas de racionalidad más amplias.

Justamente la necesidad de articular estas dimensiones desde una perspectiva más expansiva, e incluso universal, pero bajo un marco amplio y profundo que ayude a integrar las tres problemáticas (desarrollo, naturaleza y ser humano), es una necesidad cada vez más apremiante ante las tendencias de fragmentación y atomización actuales, en que cada actor social lucha por sus respectivas demandas. En este sentido, más que la oposición a una discusión sobre lo humano es en la redefinición del ser humano, bajo un marco de mayor integralidad cosmovisiva, donde al parecer podrían encontrar armonía las preguntas sobre el desarrollo de la sociedad y las relaciones con la naturaleza, en cuanto intersección de las relaciones esenciales entre estas dimensiones claves de la existencia. La pregunta por la naturaleza e identidad humanas, y una conexión más sofisticada y coherente entre dimensiones como la racionalidad y la espiritualidad, no es algo que se deba evitar (relativismo) o rechazar (anti-humanismo), sino mas bien explorar con profundidad y seriedad, como estas narrativas emergentes estarían reflejando y demandando.

Reflexiones finales

A lo largo de este artículo hemos analizado el contenido cosmovisivo en la interfaz intelectuales alternativos/sociedad civil de los DT en Chile. Por un lado, se han identificado tres grandes constelaciones de contenido cosmovisivo, y sus respectivos hilos discursivos, por medio de conversaciones reflexivas con intelectuales alternativos y líderes sociales. Luego, el análisis de corpus de texto llevó a la identificación de seis grandes narrativas en el campo, con sus respectivos contenidos cosmovisivos, mapeados en un continuo entre las dimensiones materiales y espirituales de la realidad. Este mapeo permitió distinguir los grados de retorno, reacción y resonancia al interior de las narrativas, al mismo tiempo que ayudó a identificar potenciales puentes discursivos y prácticos. A su vez, relevó cómo la pregunta sobre el ser humano de alguna manera viene a conectar la discusión sobre las maneras en que el desarrollo de la sociedad y las relaciones con la naturaleza, con toda su complejidad, podrían avanzar juntas con mayor coherencia.

Estos discursos están mostrando que la pregunta por lo humano paradójicamente está muy presente en la discusión sobre la crisis socio-ecológica en Chile, y que las respuestas son más complejas que la simple dicotomía Antropocentrismo versus

Biocentrismo. Nociones como Capitaloceno, en términos de un orden social global-capitalista con efectos causales de la crisis, podría ser vista más bien como un sistema-mundo producto de determinada ontología sobre el ser humano que se ha vuelto hegemónica. Los tipos de humanismo emergente que hemos identificado, reforzado por el rol de 'puente' que la pregunta sobre lo humano podría ejercer entre las problemáticas esenciales de la existencia, reflejan que hay intentos de reconstrucción más amplios y matizados de la identidad humana, pero de alguna manera sin perder su 'centralidad'; pues finalmente la pregunta sobre la crisis socio-ecológica es una pregunta hecha por seres humanos. Hacia dónde van a evolucionar estas nociones, y qué tipo de humanismos van a consolidarse, está aún por verse. Pero estos hilos discursivos y narrativas están demandando una imagen más nutrida sobre el rol e interrelaciones del ser humano en el mundo, y los elementos de resonancia emergentes resaltan aspectos integradores que parecen estar intentando rescatar y unir los elementos más positivos de las visiones de mundo en crisis, junto con superar sus aspectos menos saludables.

¿Será esta tendencia hacia la pregunta sobre lo humano una nueva forma de antropocentrismo disfrazado? Aquí es donde la distinción entre *humanismo* y *antropocentrismo* de Chernilo puede ser útil: la primera sería una perspectiva normativa que sostiene un entendimiento universalista sobre la especie humana, mientras que la segunda sería un reduccionismo que transforma todo lo existente para fines exclusivamente humanos (Chernilo, 2020, p. 120). La pregunta sobre la naturaleza del ser humano parece reflejar la demanda de nociones que puedan dar cuenta tanto de su complejidad como de la diversidad de sus expresiones, sin renunciar a alguna 'común humanidad' que comparte los embates de la crisis. Sabet explora nociones de lo universal con la capacidad de reconocer, proteger y empoderar lo particular como un camino conceptual y práctico hacia niveles más profundos de responsabilidad y solidaridad mutuas, acuñando el concepto de 'oneness' (unicidad), en cuanto núcleo identitario humano 'esencial', un 'universalismo reimaginado' (Sabet, 2021). ¿Tendría este contenido cosmovisivo emergente un potencial similar?

Agradecimientos

Agradecemos a todos los actores sociales y organizaciones que participaron de esta investigación, y el tiempo, conocimiento y reflexiones que compartieron.

Financiamiento

Esta investigación recibió financiamiento como parte del Proyecto FONDECYT Postdoctorado N° 3210315 “Relevando el rol del contenido cosmovisivo para el impulso de dinámicas de transición civilizatoria en Chile: análisis de discursos, prácticas y resonancias en la interfaz intelectuales alternativos/sociedad civil, en cinco territorios”, del cual el autor fue Investigador Responsable (IR).

Conflicto de interés

El autor declara no tener conflicto de intereses.

Sobre el autor

DANIEL DUHART SMITHSON es Doctor en Sociología. Está impulsando un programa de investigación y docencia enfocado en las dimensiones intelectuales y cosmovisivas (worldviews) de los procesos de transformación y transición socio-ecológica, analizando la paradójica centralidad de las concepciones sobre lo humano en el Antropoceno, en cuanto uno de los ejes alrededor de las cuáles pueden emerger potenciales puentes, interrelaciones e interdependencias entre visiones de la realidad en la búsqueda de transformaciones sociales y culturales duraderas e integrales en territorios diversos. Correo electrónico: dduhart@gmail.com.  <https://orcid.org/0000-0002-8185-1952>

Referencias

- Apiolaza, A. (2018). “#ELQUISNMINERAS: Movimiento y ecofeminismo en el Valle del Elqui”, en: Erpel, A. (Comp.) *Mujeres en defensa de los territorios. Reflexiones feministas frente al extractivismo* (pp. 49-59). Fundación Hienrich Böll.
- Baquadano, M. (2019). *Colapso. Cuando el clima lo cambia todo*. Editorial Cuarto Propio.
- Bauman, Z. (2007). *Vida de Consumo*. Fondo de Cultura Económica.
- Beling, A., y Vanhulst, J. (coord.) (2019). *Desarrollo non Sancto. La religión como actor emergente en el debate global sobre el futuro del planeta*. Siglo XXI Editores.
- Brand, Ü. y Wissen, M. (2021). *Modo de vida Imperial. Vida cotidiana y crisis ecológica del capitalismo*. Tinta Limón Ediciones.
- Castoriadis, C. (1986). *Los dominios del Hombre: Las Encrucijadas del Laberinto*. Gedisa.

- Chernilo, D. (2020). Human – all too human: what is philosophical sociology for? *Distinktion: Journal of Social Theory*, 21(1), 117-123. <https://doi.org/10.1080/1600910X.2020.1713187>.
- Correa, F. y Madariaga, A. (2023). Un nuevo modelo de desarrollo. En Correa, F. y Madariaga, A. (Eds.) *Economía, Ecología y Democracia. Hacia un nuevo modelo de desarrollo* (pp. 17-73). Editorial Catalonia.
- Costa, E. (2021). *Por una Constitución Ecológica. Replantando la relación entre la sociedad y la naturaleza*. Editorial Catalonia.
- De Witt, A. y Hedlund, N. (2017). Toward an Integral Ecology of Worldviews. Reflexive Communicative Action for Climate Solutions. En Mickey, S.; Kelly, S. y Robert, A. (Ed.), *The Variety of Integral Ecologies. Nature, Culture, and Knowledge in the Planetary Era* (pp. 305-344). State University of New York Press.
- Díaz Urrutia, G. (2020). *Espiritualidad y transformación social. Ideas para un cambio civilizatorio*. Editorial Cuarto Propio.
- Duhart, D. (2020). “Transiciones civilizatorias y crisis de la modernidad: ¿hacia una lectura emancipatoria del concepto de civilización? Algunas consideraciones iniciales”. *Revista de la Academia*, 29(2), 52-79. <https://doi.org/10.25074/0196318.0.1688>.
- Duhart, D. (2024). “Descentrando lo material: mapeando el contenido espiritual en los discursos latinoamericanos de transición civilizatoria. ¿La demanda de una relación más sofisticada?” *Revista Colombiana de Sociología*, 47 (1), 143-170.
- Elizalde, A. (2004). “Paradojas y punto de fuga para una sostenibilidad posible”. *Pólis*, 9: Género y sustentabilidad, 1-20. <https://doi.org/10.32735/S0718-6568/2004-N9-325>.
- Fairclough, I. y Fairclough, N. (2012). *Political discourse analysis: a method for advanced students*. Routledge.
- Feola, G., Jaworska, S. (2018). “One transition, many transitions? A corpus-based study of societal sustainability transition discourses in four civil society’s proposals.” *Sustainability Science*, 14, 1643-1656. <https://doi.org/10.1007/s11625-018-0631-9>.
- Gobo, G. (2004). Sampling, Representativeness and Generalizability. En Seale, C. (ed.), (2004), *Qualitative Research Practice*, pp. 435-456.
- Hanley, P. (2014). *Eleven*. FriesenPress.
- IPCC (2018). *Summary for Policymakers. Global Warming of 1.5°C. IPCC Special Report on the impacts of global warming of 1.5°C above pre-industrial levels and related global greenhouse gas emission pathways, in the context of strengthening the global response to the threat of climate change, sustainable development, and efforts to eradicate poverty*. <https://www.ipcc.ch/sr15/chapter/spm/>.
- Karlberg, M. (2004). *Beyond the culture of contest. From Adversarialism to Mutualism in an Age of Interdependence*. Oxford.

- Keller, R. (2013). *Doing Discourse Research. An Introduction for Social Scientists*. Sage Publications.
- Letelier, F. (2023). *Un nuevo sentido de realidad. El dilema de lo humano en lo social*. Ediciones UCM.
- Loncón, E. (2023). *Azmapu. Aportes de la filosofía mapuche para el cuidado del Lof y la Madre Tierra*. Ariel Ediciones.
- Mardones, R.E. y Zunino, H.M. (2019). "Repensando lo comunitario: Discursos de comunidades intencionales utópicas en Chile." *Convergencia*. UAEM, 81, 1-21. <https://doi.org/10.29101/crcs.v0i81.10615>.
- Maturana, H. y Dávila, X. (2021). *La Revolución Reflexiva. Una invitación a crear un futuro de colaboración*. Paidós ediciones.
- Millaleo, S. y Galdámez, L. (2020). "Visiones indígenas ante la crisis." *Acta Bioethica*, 26(1), 51-60.
- O'Brien, K. (2018). "Is the 1.5°C target possible? Exploring the three spheres of transformation." *Current Opinion in Environmental Sustainability*, 31, 153–160. <https://doi.org/10.1016/j.cosust.2018.04.010>.
- Orrego, G., Espíndola, L., Pogorelow, B., Leal, J., Morales, C., & Saa, R. (2023). *Informe País: Estado del Medio Ambiente en Chile 2022. Resumen para tomadores de decisiones*. Santiago: Chile. <https://gobierno.uchile.cl/politicas-publicas>.
- Quidel Lincoleo, J. (2020). "Mundos y epistemologías en resistencias: el caso del Pueblo Mapuche." *CUHSO*, 221-232. <https://doi.org/10.7770/2452-610X.2020.CUHSO.01.A13>.
- Razeto Miglaro, L. (2011). *Como iniciar la creación de una nueva civilización*. Ediciones Universtas Nueva Civilización.
- Rojas, J., Silva, P., Barra, R., Figueroa, R., Arumí, J., y Hansen-Rojas, G. (2021). *Bienes comunes y diversidad biocultural en tiempos de crisis: escasez hídrica, pandemia y cambio climático*. RIL Editores/Universidad de Concepción.
- Rosa, H. (2019). *Resonance. A Sociology of Our Relationship to the World*. Cambridge: Polity Press.
- Sabet, Sh. (2021). "Universal Solidarity and the Particular," contribution to GTI Forum "Can Human Solidarity Globalize?" Great Transition Initiative (August 2021), <https://greattransition.org/gti-forum/global-solidarity-sabet>.
- Sfeir, A. (2004). "Reconciliar la economía materialista con la espiritualidad. El gran desafío del nuevo milenio." *Polis*, 8: Espiritualidad y comunidad, 1-7. <https://doi.org/10.32735/S0718-6568/2004-N8-300>.
- Soublette, G. (2020). *Manifiesto. Peligros y oportunidades de la megacrisis*. Ediciones UC.
- Van Andel, A. (2021). La búsqueda de una hermenéutica ecológica en tiempos apocalípticos. En: Van Andel, A. *Teología en movimiento. Ensayos eco-teológicos y feministas para tiempos de cambio* (pp. 123-138), JUANUNO1 Ediciones/ GEMRIP.

- Vanhulst, J. y Marambio Tapia, A. (2022). Las inercias de la insustentabilidad socio-ecológica en Chile: entre auto-engañó verde y consumo insostenible. En Boso Gaspar, A. y Garrico Castillo, J., *Problemas Medioambientales y Sostenibilidad: Perspectivas Sociológicas desde el Norte y Sur global* (pp. 123-155). Universidad de la Frontera Ediciones.
- Vega, H. (2017). *Capitalismo del Siglo XXI. Una mirada desde los Bienes Públicos*. Editorial Forja.
- Wodak, R. y Meyer, M. (comps.) (2003). *Métodos De Análisis Crítico Del Discurso*. Gedisa editorial.
- Woiwode, Ch., Schäpke, N., Bina, O., Veciana, S., Kunze, I., Parodi, O., Schweizer-Ries, P., y Wamsler, Ch. (2021). "Inner transformation to sustainability as a deep leverage point: fostering new avenues for change through dialogue and reflection." *Sustainability Science*, 16, 841–858. <https://doi.org/10.1007/s11625-020-00882-y>.

ANEXOS

Tabla 1

Discursos de los entrevistados: Visión del ser humano.

Contenido cosmovisivo	Discurso de entrevistados
Humanista-espiritual	“... involucra un equilibrio total entre lo material, lo cultural, lo espiritual. Y eso debe bastarle al ser humano para ‘ser humano’... todos los seres humanos nacen con un potencial... un ‘potencial psíquico’, cuyo desarrollo es qué le permite vivir la ‘vida en plenitud’. Ahora, ese potencial, debe desarrollarse, armónicamente... ese es el sentido de la vida, para cualquier ser humano.” (Hombre, Limache) “...lo humano tiene una realidad, un nivel ontológico diferente a lo social... esa realidad tenemos que entenderla y considerarla para pensar lo social, o sea, no se puede pensar lo social prescindiendo de entender lo humano.” (Hombre, Talca) “... mi manera de concebir al ser humano como un ser multidimensional, espiritual, material, cuerpo, emoción, mente, alma, espíritu, que comparte una esencia común con toda la existencia y que por ser consciente en este planeta tenemos una entrega y una misión en relación al mundo ...” (Mujer, Santiago)
Eco-relacional	“... como seres humanos tenemos los dos lados... un lado de sombra... la gente es capaz de lo más terrible y de lo mejor... el lado cooperativo, creativo, el lado que quiere dialogar, el lado que ve al resto de los seres humanos como mis iguales... y cuando no se cultiva eso espiritual y humanamente hablando de que el otro es mi prójimo, es muy difícil...” (Mujer, Santiago) “... tenemos un lado espiritual porque muchas veces se nos olvida y hemos visto también que no se considera, y es una parte muy importante en nosotros que afecta nuestra comunicación, que afecta nuestra salud... reconocerse de nuevo, que son espíritu, ‘más almas con el cuerpo que cuerpos con alma.’” (Mujer, Puerto Varas) “... estamos concurriendo a un poshumanismo positivo... que no descree del ser humano, sino que más bien comprende al ser humano no como un ente distinto sino como un ente ‘en relación’... y ‘lo que no es’ es la animalidad, o la vida vegetal, o la vida no-humana, y eso creo que está hoy día en una tensión de quiebre epistémico... no está definido por oposición a lo que lo rodea sino más bien por su integración y sobre esa integración ver hasta dónde están las fronteras de lo humano que van más allá de lo propiamente antropocéntrico...” (Hombre, Santiago)
Cultural-ancestral	“... el concepto de ser humano en el mundo mapuche es bien complejo... lo humano es un proyecto que es un desafío, uno ‘llega a ser humano’... Y la meta mayor, de este ser humano es llegar a ser estrella, wangülen... se convierte en ‘ser humano’ cuando se produce el matrimonio del ‘alma animal con el ‘espíritu humano’, cuando se produce con la chispa divina, y así, la trasciende...” (Hombre, Chillán) “... el mundo mapuche tiene esa riqueza de poder efectivamente mostrar a una persona situada en un contexto ‘íntegro’... que está relacionada espiritualmente, socialmente, psíquicamente, ideológicamente... en un territorio, tiene una familia, tiene una ascendencia, abuelo, bisabuelos...hay toda una historia, un linaje, hay una raigambre, hay una concepción de persona distinto, donde el componente espiritual es lo principal.” (Hombre, Temuco) “... de alguna manera es esta espiritualidad profunda que nos hace ser ‘más persona’, y ‘más y mejores seres humanos’, porque de alguna manera lo humano no es solamente una relación entre personas, sino que la verdadera humanidad se manifiesta en la medida en que yo puedo tener una buena relación con los demás seres vivos ... yo creo que la crisis es una crisis de humanidad, que es en el fondo que es lo significa ser gente, ser persona, ser humano” (Hombre, Puerto Saavedra)

Fuente: elaboración propia.

Tabla 2*Discursos de los entrevistados: Visión de la sociedad.*

Contenido cosmovisivo	Discurso de entrevistados
Humanista-espiritual	“Porque la ‘sociedad de consumo’... tú no puedes privarte de la gratificación presente, en pos de un beneficio futuro que no existe... tienes que consumir ahora, no te tienes que postergar. Y todas las tradiciones espirituales, y todas las otras cosmovisiones implican, o implicaban justamente una postergación de la gratificación momentánea. Incluso la aceptación del dolor, y de la incomodidad, en pos de un proyecto futuro.” (Hombre, Santiago) “La ‘cultura alternativa’ no planifica. Hay tres principios básicos: el primero es ‘No Lucrar’; el segundo ‘No tener Metas Precisas’; y el tercero es ‘No Publicitarse el ‘tipo de humano’ creado por la civilización industrial... la referencia no está en el Ser supremo, ni en el bien supremo, ni en la sabiduría, ni en la virtud. Está en el emprendimiento, está en el rendimiento, está en la producción... Entonces, se acabó la reflexión, que la reemplaza el cálculo. El hombre de hoy no reflexiona, porque el que reflexiona es porque se está haciendo preguntas por el sentido” (Hombre, Limache) “...no va a ver una efectiva y concreta aplicación de este cambio de paradigma si es que no hay un trabajo interior personal de ir ajustándonos como seres humanos... porque el problema es que nosotros constitutivamente hasta el momento hemos respondido al ego... la única manera de liberarse de vivir de esa manera en el mundo... es haciendo un trabajo interior... un cambio de conciencia... alma, espíritu o esencia divina ... cuando un grupo, un núcleo de seres humanos, comienza a hacer ‘la pega’, a conectar con otra fuente... cambia totalmente el ambiente intersubjetivo. Es como que se exudan otras realidades, se exudan otros valores y un ‘no enjuiciamiento’, otra aceptación...” (Mujer, Santiago)
Eco-relacional	“... ir contra la sociedad de consumo, es lo que hay que hacer para salvar el planeta... hay que volver a desarrollar la vida humana en los límites de la naturaleza... Entonces, de alguna manera ‘nadar contra la corriente’ requiere una fortaleza espiritual muy fuerte... Sin espiritualidades... no es posible de volver a una ‘vida sencilla’, porque significa una relación entre lo material y lo inmaterial, entre lo que consume energía y no-energía... todo lo que consume energía es toda la producción de mercancías, y de servicios. Pero, la espiritualidad, no.” (Hombre, Villarrica) “...comprendiendo la libertad en términos relacionales no podemos entender tener una sociedad sin dar cuenta del rol que tienen los vínculos... necesitamos un cambio de ética mínima de nuestro estilo de vida ... releer el concepto de civilización en clave de derechos humanos, en clave de interculturalidad, en clave de pluralidad ... un nuevo proceso civilizatorio tiene que ver con radicalizar los horizontes éticos...” (Hombre, Santiago) “... porque estamos viviendo en un paradigma esencialmente individualista... versus un paradigma humanista de colaboración... y sustentabilidad. ¿Y qué significa el dialogo de saberes?... Mezclamos lo mejor de cada uno de los mundos, porque el campesino no lo sabe todo, la ciencia no lo sabe todo, pero entre los dos sí pueden construir un conocimiento más complejo, y esa colaboración y ese dialogo implica horizontalidad, humildad y escucha” (Hombre, Chiloé)

Cultural- ancestral	“Esta mentalidad narcisista, del sujeto que vela por sí mismo, y trabaja para sí mismo, y vive para sí mismo. Entonces, se olvida de la pertenencia a una sociedad... Esa complejidad, biológica, social, espiritual, a la cual, estaba sostenida... tiene que ver, como lo vemos nosotros, el discurso indígena... del mundo mapuche... Y han ido aportando distintas perspectivas y énfasis a los discursos, y eso también, ha generado empatía y ha venido como a llenar un vacío, dentro del mundo ‘no indígena..’” (Hombre, Temuco) “Mi camino espiritual, ha sido la práctica y la vivencia de ‘la rueda agrícola’.. el calendario estacional, el calendario ancestral... la observación de los procesos de las estaciones, en la naturaleza...antes de ser la cooperativa de consumo, y ahorro mutuo... surgió de una visión. Y esa visión, tiene un fuerte carácter espiritual... de visión de mundo... rescatando la co-crianza, el espacio de ‘criar en colectivo’, podíamos crear o co-crear proyectos de comunidad, que nos sostuvieran, y nos permitieran generar sostenibilidad.” (Mujer, Limache) “Pero, hay otra matriz más profunda... en el caso de los mapuches, que tiene que ver con los círculos cerrados, los círculos más íntimos de la cultura... con el mundo más espiritual... donde también está emergiendo una crítica, una crisis de los tipos de producción de la alimentación, de los animales, una crítica de las familias, del comportamiento social, de la cotidianidad de la familia, de la pérdida de su vinculación. Y hay como una invitación a una reconversión... a poder revivir... desde la cultura más profunda... Y ahí están asumiendo nuevos roles, los jóvenes... más tradicionales, digamos, que son la medicina, el mundo de la espiritualidad...” (Hombre, Temuco)
------------------------	--

Fuente: elaboración propia.

Tabla 3

Discursos de los entrevistados: Visión de la naturaleza.

Contenido cosmovisivo	Discurso de entrevistados
Humanista- espiritual	“Yo tuve muchas esperanzas de una especie dotado de conciencia podía hacer prosperar aún más el planeta. Pero fue al revés, se portaron como un depredador, y el peor de todos... Hay un proceso ‘regenerativo’.. En las reservas de la biosfera no deben aceptarse industrias extractivas, sino proyectos regenerativos. Y toda la cultura alternativa es un proceso regenerativo de la especie humana...” (Hombre, Limache) “...la única manera de reconectarnos con la totalidad, con la naturaleza, con los otros seres vivientes es que exista una naturaleza humana y que exista lo humano. Y lo humano, no lo social, tiene un cierto lugar en el cosmos, en la totalidad, porque hoy en día el problema es que el antropocentrismo es un tipo de construcción de la sociedad, de cierta racionalidad, que además define lo que es humano de cierta manera. Pero lo que nosotros tenemos que disputar es como el ‘sentido de lo humano’.. uno puede encontrar una buena respuesta a las necesidades de esta naturaleza humana en lo comunitario...” (Hombre, Talca) “... cuando se plantea la especie de disyuntiva entre biocentrismo, ecocentrismo, sociocentrismo, o el antropocentrismo, se cae en un problema, y es que todos esos sistemas están conectados. Uno no puede entender al ser humano sin la sociedad, pero tampoco a la sociedad sin el ser humano, la naturaleza sin el ser humano, el ser humano sin la naturaleza... lo que hay que entender es un proceso... y en esa dinámica, el ser humano y la conciencia es el nivel más avanzado del desarrollo de la vida y de la evolución, y, por lo tanto, de alguna manera es el ser humano el que explica la existencia. La existencia del ser humano es como la finalidad hacia lo cual todo lo anterior ha conducido, y es el ser humano el que puede proyectar esta evolución hacia adelante...” (Hombre, Santiago)

Eco-relacional	“... primero no somos dueños de nada, no es un ser humano que ‘se apropia de’, sino que ‘es parte de’, y que de cierta manera busca tutelar o resguardar, ser una suerte de guardián de estos espacios...” (Mujer, Antofagasta) “... uno podría ver la huella del ser humano en la naturaleza tal como la naturaleza está con una fuerte huella en nosotros, es decir, el ser humano ha construido naturaleza, esa es una idea que es muy poco moderna... El perro no es un ser que estaba en la naturaleza, el perro es una construcción humana, los gatos son una construcción humana.” (Hombre, Santiago) “... el enfoque es mucho más biocéntrico y tiene que ver con la vida de los salares, entendiendo a los salares y a los humedales como ‘uno solo’... tiene que ver con ‘dejar de ver’ ... una unión indivisible... como en el fondo a la naturaleza sujeto de derecho, y la naturaleza ‘nos contiene’ y nosotros también ‘la contenemos’, y esta relación de co-producción en el fondo... viene de observar precisamente cómo las practicas pre-extrativistas o precapitalistas no son nocivas con la naturaleza y con nosotros...” (Hombre, San Pedro de Atacama)
Cultural-ancestral	“... lo espiritual va apareciendo como un elemento central de la vida... no solamente de los seres humanos... de los vivientes, no-humanos... no es solamente volver al cristianismo, o al budismo, o de estas expresiones de las religiones ancestrales... es una espiritualidad que significa ‘vivir en plenitud’, eso de ser alguien que ‘esta con vida’. Y vida no en un sentido humano, sino en un sentido de lo que es el cosmos... una visión donde nos reconozcamos como parte de un cosmos viviente, y lo podamos vivir de un modo espiritualizado.” (Hombre, Temuco/Concepción) “... yo creo que al final somos naturaleza, entonces las leyes de la naturaleza siguen operando como en nuestra vida.” (Mujer, Limache) “... la filosofía indígena el elemento cosmovisional irrumpe, como una forma de enriquecer mucho más esta propuesta de persona. Una persona, sensible, una persona que sea capaz de comunicarse con otros elementos, que se sienta parte de las otras vidas, vegetales, minerales, y como dicen algunos teóricos, eliminar la Naturaleza como ‘término’, como categoría, volver a situarnos dentro de ese mundo como un ser viviente más, y no como alguien exógeno de ahí (la naturaleza) sino alguien que está absolutamente inmerso en eso.” (Hombre, Temuco)

Fuente: elaboración propia.

Tabla 4

Ubicación actores entrevistados: Variedad territorial/crisis ecológica.

Macrozona	Territorios	Localidad	Problemáticas y/o conflictos ambientales	N° actores
Norte	Norte Grande/Atacama	San Pedro de Atacama Antofagasta	Presencia comunidades indígenas y proyectos extractivos mineros. Zonas de sacrificio mineros.	3
	Costa/Región de Valparaíso	Limache Quillota	Profundización crisis hídrica, extensión de la sequía. Zona de sacrificio (extracción de hidrocarburos/refinerías).	5
Centro	Santiago/Región Metropolitana	Gran Santiago Cajón del Maipo	Impacto del crecimiento urbano y poblacional, contaminación del aire, y crisis hídrica.	13
	Valle Central	Santa Cruz Talca	Creciente crisis hídrica, impacto del monocultivo y embalses, y pérdida biodiversidad.	2

Sur	Biobío/zona Lafkenche	Chillán Concepción Puerto Saavedra Tirúa	Impacto de la industria forestal en la biodiversidad (bosque nativo), aumento crisis hídrica.	4
	Araucanía/zona Mapuche	Nueva Imperial Temuco Villarrica	Contaminación atmosférica por crecimiento ciudades/población; pérdida biodiversidad y crisis hídrica por impacto industria turismo y monocultivo (forestal, agrícola, y otros).	6
	Chiloé/costa Huilliche	Puerto Varas Puerto Montt Chiloé	Pérdida creciente biodiversidad y bosque nativo, contaminación océanos y atmosférica, impacto industria salmonera, crecimiento ciudades y amenaza represas hidroeléctricas.	4

Fuente: elaboración propia.

Tabla 5

Estructura temática del campo: Frecuencia de categorías conceptuales.

Categorías conceptuales	Frecuencia (grounded)
<i>Humano-humana</i>	6.695
<i>Estado</i>	5222
<i>Relacional-relacionalidad</i>	3577
<i>Política</i>	3106
<i>Mapuche</i>	2935
<i>Común-comunalidad</i>	2586
<i>Crisis (constructo)</i>	2506
<i>Moderno-modernidad-modernización</i>	2503
<i>Naturaleza</i>	2423
<i>Mercado</i>	2284
<i>Espiritual-espiritualidad</i>	2089
<i>Conciencia</i>	2041
<i>Economía</i>	2033

Fuente: Elaboración propia.

Nota: durante análisis de términos en el Corpus de textos se identificó como línea de corte el umbral de las 2.000 repeticiones, surgiendo a partir de esa frecuencia una redundancia creciente de conceptos o la emergencia de "sub-conceptos", que fueron agrupados temáticamente en una versión más densa de la Tabla 5.

Tabla 6*Muestra de Corpus de textos.*

N°	Autor	Título	Fuente	Formato	Año
1	Alfredo Sfeir	Reconciliar la economía materialista con la espiritualidad. El gran desafío del nuevo milenio.	Polis N°8 “Espiritualidad y comunidad”, Universidad de Los Lagos.	Artículo revista	2004
2	André Apiolaza	#ELQUISNMINERAS: Movimiento y ecofeminismo en el Valle del Elqui.	VVAA - Angela Erpel (Comp.) Mujeres en defensa de los territorios. Reflexiones feministas frente al extractivismo. Fundación Hienrich Böll, Santiago.	Capítulo libro	2018
3	Antonio Elizalde	Paradojas y punto de fuga para una sostenibilidad posible	Polis N°9 “Género y sustentabilidad”, Universidad de Los Lagos.	Artículo revista	2004
4	Arianne van Anandel	La búsqueda de una hermenéutica ecológica en tiempos apocalípticos.	Teología en movimiento. Ensayos eco-teológicos y feministas para tiempos de cambio, JUANUNO1 Ediciones/ GEMRIP.	Capítulo de libro	2021
5	Felipe Correa y Aldo Madariaga	Un nuevo modelo de desarrollo	Economía, Ecología y Democracia. Hacia un nuevo modelo de desarrollo, editorial Catalonia: Santiago.	Capítulo de libro	2023
6	Darío Ergas	La unidad en la acción	Cadaqués Ediciones: Santiago.	Libro	2013
7	Elisa Loncón	Azmapu. Aportes de la filosofía mapuche para el cuidado del Lof y la Madre Tierra	Ariel ediciones, Santiago.	Libro	2023
8	Ezio Costa	Por una Constitución Ecológica. Replanteando la relación entre la sociedad y la naturaleza.	Editorial Catalonia, Santiago.	Libro	2021
9	Gastón Soubllette	Manifiesto. Peligros y oportunidades de la megacrisis.	Ediciones UC, Santiago.	Libro	2020
10	Germán Díaz Urrutia	Espiritualidad y transformación social. Ideas para un cambio civilizatorio.	Editorial Cuarto Propio, Santiago.	Libro	2020
11	Héctor Vega	Capitalismo del Siglo XXI. Una mirada desde los Bienes Públicos.	Editorial Forja, Santiago.	Libro	2017
12	Howard Richards	Reflexiones en Cuarentena. Haciendo posible lo imposible.	Editorial Demokratia, Santiago.	Libro	2020
13	Humberto Maturana y Ximena Dávila	La Revolución Reflexiva. Una invitación a crear un futuro de colaboración.	Paidós ediciones, Santiago.	Libro	2021

14	José Quidel Lincoleo	Mundos y epistemologías en resistencias el caso del Pueblo Mapuche	CUHSO, pags. 221-232, Universidad Católica de Temuco.	Artículo revista	2020
15	Jorge Rojas et al	Bienes comunes y diversidad biocultural en tiempos de crisis: escasez hídrica, pandemia y cambio climático	RIL Editores/Universidad de Concepción, Santiago.	Libro	2021
16	Francisco Letelier	Un nuevo sentido de realidad. El dilema de lo humano en lo social.	Ediciones UCM, Talca.	Libro	2023
17	Luis Razeto Miglaro	Como iniciar la creación de una nueva civilización	Ediciones Universtas Nueva Civilización, Santiago.	Libro	2011
18	Manuel Baquedano	Colapso. Cuando el clima lo cambia todo	Editorial Cuarto Pro-pio, Santiago.	Libro	2019
19	Marcelo Ducci Contreras	Fragmentos. Reflexiones personales ecocéntricas y universales.	Ediciones Intangibles, Santiago.	Libro	2021
20	Patricia May	Ando lento. Sabiduría para tiempos confusos.	Ediciones Urano, Santiago.	Libro	2020
21	Salvador Millaleo	Visiones indígenas ante la crisis.	Acta Bioethica, 26(1): 51-60.	Artículo revista	2020

Fuente: elaboración propia.

CUHSO

Fundada en 1984, la revista CUHSO es una de las publicaciones periódicas más antiguas en ciencias sociales y humanidades del sur de Chile. Con una periodicidad semestral, recibe todo el año trabajos inéditos de las distintas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades especializadas en el estudio y comprensión de la diversidad sociocultural, especialmente de las sociedades latinoamericanas y sus tensiones producto de la herencia colonial, la modernidad y la globalización. En este sentido, la revista valora tanto el rigor como la pluralidad teórica, epistemológica y metodológica de los trabajos.

EDITOR

Matthias Gloël

COORDINADOR EDITORIAL

Víctor Navarrete Acuña

CORRECTOR DE ESTILO Y DISEÑADOR

Ediciones Silsag

TRADUCTOR, CORRECTOR LENGUA INGLESA

Mabel Zapata

SITIO WEB

cuhso.uct.cl

E-MAIL

cuhso@uct.cl

LICENCIA DE ESTE ARTÍCULO

Trabajo sujeto a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional Creative Commons (CC BY 4.0)